

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00139212

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 2000139212

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giacomo Maggiore

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | in basso a destra                            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Giacomo maggiore                         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                       |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Sardegna                                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CA   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Cagliari                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | museo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | nazionale                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Pinacoteca Nazionale di Cagliari             |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Cittadella dei Musei                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazza Arsenale, 1                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | sala dei retabli                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 32   |
| <b>INVD - Data</b>  | 2005/00/00                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sardegna                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | CA   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Cagliari                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | conventuale                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa di San Francesco di Stampace          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | ex chiesa e convento di S. Francesco         |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | corso Vittorio Emanuele/ vai Goffredo Mameli |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | cappella di San Bonaventura                  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>                  |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                             | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                           | localizzazione fisica                        |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                            |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 9.1172043084  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 39.222146786  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1007251_ortofoto  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 23-2-2016   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3467752) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | ultimo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1576  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1600  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito campano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tavola/ pittura a tempera mista a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 134   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 82  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RSTD - Data</b>                               | 1995  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                  | S252  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                     | Piero Mannoni   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RSTD - Data</b>                               | 1987-1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                  | s252  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Antonella Tempesta   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1931   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S252   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Riccardo de Bacci Venuti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | scomparto privo di cornice   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (GIACOMO MAGGIORE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Giacomo Maggiore   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto costituisce parte residua di un polittico scomposto e parzialmente perduto denominato "Ancona di San Cristoforo". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca Nazionale di Cagliari   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Arsenale, 1   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1474020940264  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1474021013075  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | pinacoteca nazionale   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S252B001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. I, pp. 72-73  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 1   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Siddi, Lucia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Siddi, Lucia |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2016         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Siddi, Lucia |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Borghi, Elisabetta |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S252               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Siddi, Lucia       |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il Santo, per la presenza del bastone da pellegrino e del libro che sostiene con la mano sinistra, viene identificato con l'apostolo Giacomo maggiore. |
|---------------------------|--|