SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00139221
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000139221

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione

/dedicazione

San Girolamo

SGT - SOGGETTO

San Girolamo **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna **PVCP - Provincia** CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione

attuale

Pinacoteca Nazionale di Cagliari

LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCS - Specifiche	sala piano terra
JB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	40
INVD - Data	2005/00/00
STI - STIMA	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	San Francesco di Stampace
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex chiesa e convento di S. Francesco
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli
GP - GEOREFERENZIAZIONE TR	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1172043084
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007251_ortofoto
GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data	ICCD1007251_ortofoto 23-2-2016

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1601 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data 1982 RSTB - Data RSTD - Data 1982 RSTB - Data 1985 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE CDG - Indicazione generica CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari Piazza Arsenale, 1	DEZ CRONOLOGIA GENER	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - Data RSTB - Ente responsabile RSTB - Data Qui - Data Data Data Data Data Data Data Analitici DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito campano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU-CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGG - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISURE MISURE MISU - Unità mis - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI STC - STATO BI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data MISC - Lindicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass II H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - TRESTAURI RST - RESTAURI RST - Petra La 1982 RSTR - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Lente responsabile SS252 RSTE - Ente responsabile SS252 RSTB - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito campano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto dipinto con cornice sull'oggetto dipinto con cornice DESI - Codiffica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG G - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		E.
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari		1.5
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUR MISU - Unità cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTR - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari		ambito campano
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Patta 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		bibliografia
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto dipinto con cornice DIESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 95 MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile 5252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 118 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile \$252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto Personaggi: San Girolamo DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari	MISA - Altezza	95
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile 5252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice sull'oggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari	MISL - Larghezza	118
RS-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Discrete discret	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice SUBS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		discreto
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile S252 RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		1002
RSTN - Nome operatore Duilio Tanchis DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	-	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	_	Duillo Tanchis
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		dipinto con cornice
soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari	DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		Personaggi: San Girolamo
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		E VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione soppressione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari		soppressione
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Pinacoteca Nazionale di Cagliari	• •	
CDGS - Indicazione pinacoteca Nazionale di Cagliari		proprietà Stato
-	CDGS - Indicazione	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
	•	Piazza Arsenale, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1474273502310
BIB - BIBLIOGRAFIA	110W_1171275502510
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	pinacoteca nazionale
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S252B001
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
O - ACCESSO AI DATI	8
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Siddi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGE - Ente	S252
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto su tela è provvisto di una bella cornice lignea dorata e policromata, verosimilmente coeva. Gerolamo è raffigurato a mezza figura, in primo piano, mentre scrive. Nello sfondo molto scuro si intravede un Crocifisso e, in primissimo piano, un teschio, una clessidra e diversi libri.