SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	
	I
NCTP Codice regions	20
NCTN - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00139236
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000139236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	57-58
INVD - Data	2005/00/00
GP - GEOREFERENZIAZIONE T	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDPX - Coordinata X	9.1172043084
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007251_ortofoto
GPBT - Data	23-2-2016
GPBO - Note	(3469486) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it /wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	1001
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	S252
RSTN - Nome operatore	Duilio Tanchis
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornici di dipinti ad olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Le cornici, di identica fattura, decorano le due tele raff. Circoncisione e Cristo e l'adultera. Risultano, come i dipinti, in comodato d'uso presso la Guardia di Finanza dal 2 novembre 1992.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
CDGI - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1474277477249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	pinacoteca nazionale
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S252B001
BIBN - V., pp., nn.	V.I, p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Siddi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGE - Ente	S252
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	cornice in legno dipinto di nero e decorato con elementi vegetali in rilievo.