SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | • | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00240368 | |
| ESC - Ente schedatore | S255 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | dono di nozze ad una coppia di sposi | |
| SGTT - Titolo | Presente del campanaro | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | SS | |
| PVCC - Comune | Sassari | |
| PVCL - Localita' | SASSARI | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | privato | |
| LDCN - Denominazione attuale | Direzione Generale Banca di Sassari | |
| LDCU - Indirizzo | viale Mancini, 2 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Banca di Sassari | |
| LDCS - Specifiche | atrio | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1915 | |
| DTSF - A | 1915 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
|---|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Ballero Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1864-1932 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000332 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 35 | |
| MISL - Larghezza | 40 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cartone dipinto a olio con figura maschile che, in presenza di una donna con cesto sulla testa, dona un cesto di arance ad una coppia di sposi in abito tradizionale sardo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 42 D 25 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: maschili e femminili. Abbigliamento: abito tradizionale sardo. Frutti: arance. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRA - Autore | Ballero, Antonio | |
| ISRI - Trascrizione | A. BALLERO | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto figurò alla I Esposizione Artistica Sarda, mostra artistica ed etnografica organizzata dal Comitato di Mobilitazione Civile a Sassari nel 1916. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca di Sassari, Direzione Generale | |
| | | |

| CDGI - Indirizzo | viale Mancini, 2 | |
|---------------------------------------|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | 171828 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | I Esposizione Artistica Sarda | |
| MSTL - Luogo | Sassari | |
| MSTD - Data | 1916 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2016 | |
| CMPN - Nome | Scodino, Maria Antonietta | |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola | |