

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00397055
ESC - Ente schedatore	S250
ECP - Ente competente	S250

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassinello Monferrato
PVCL - Localita'	FRASSINELLO MONFERRATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Amisano
LDCS - Specifiche	Parco della Rimembranza/ fronte sagrato Santuario della Beata Vergine delle Grazie

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.3854249295
GPDPY - Coordinata Y	45.035532233

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-5-2016
GPBO - Note	(3405251) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1946
DTSF - A	1946
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5.51
MISL - Larghezza	4.10
MISP - Profondita'	4.10
MISV - Varie	basamento: altezza m 1.53; larghezza m 1.90; profondità m 1.90.
MISV - Varie	lapide/ fronte: altezza m 0.19; larghezza m 1.07.
MISV - Varie	lapide/ lato destro: altezza m 0.61; larghezza m 1.16.
MISV - Varie	lapide/ retro: altezza m 0.61; larghezza m 1.16.
MISV - Varie	lapide/ lato sinistro: altezza m 0.61; larghezza m 1.16.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colature da dilavamento su basamento in pietra e su malta/ quasi totale caduta dell'inchiostro di molti nomi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il monumento è collocato all'interno di un'area di rispetto delimitata da una recinzione catenata tra pilastri di granito. Sul basamento lapideo quadrangolare recante la targa dedicatoria e tre targhe con i nomi dei caduti, poggia un cippo realizzato con massi di granito grezzo, sormontati dalla statua bronzea raffigurante la Vittoria alata. Questa ha le sembianze di una figura femminile che indossa un chitone leggero e svolazzante che aderisce alle cosce, sottolineandole; nella mano destra tiene un pugnale, mentre la sinistra innalza una corona di alloro. Le grandi e possenti ali spiegate sono definite dal piumaggio dettagliato. Il volto della donna è teso e la bocca aperta, in un grido di incitamento. I piedi nudi della Vittoria poggiano su un grande proiettile, ai cui lati sono presenti tre figure maschili nude, un cannone e spighe di grano disposte a ventaglio.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

ALLEGORIE-SIMBOLI: Vittoria; Gloria. ATTRIBUTI: (GLORIA) corona di alloro; (VITTORIA) veste all'antica; (VITTORIA) ali. FIGURE: donna vestita all'antica; uomini nudi. ARMI: pugnale; proiettile; cannone. ABBIGLIAMENTO: chitone. VEGETALI: alloro; spighe di grano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

su basamento/ al centro

ISRI - Trascrizione

FRASSINELLO AI SUOI PRODI / CADUTI PER LA GRANDEZZA D'ITALIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

su basamento/ a destra

ISRI - Trascrizione

CADUTI NELLA GUERRA 1915 - 1918 / TEN(ENTE)
BALLARINO GIUSEPPE / SER(GENTE) M(AGGIORE)
BALLARINO ENRICO / SER(GENTE) BELLERO LUIGI / CAP
(ORALE) BASSIGNANA VINCENZO / (CAPORALE) COTTI
CESARE / SOL(DA)TO BARBERIS EVASIO // SOL(DA)TO
BELLERO LUIGI / (SOLDATO) COTTI GIOVANNI DI LUIGI /
(SOLDATO) COTTI GIOVANNI DI PIETRO / (SOLDATO)
COTTO CELESTE / (SOLDATO) COTTI BIAGIO / (SOLDATO)
FERRARIS PIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	su basamento/ recto
ISRI - Trascrizione	CADUTI O DISPERSI NELLA GUERRA 1940 - 1945 / SER(GEN)TE VARENGO EVASIO / CAP(ORALE) M(AGGIORE) SCAGLIOTTI ALDO / CAR(ABINIERE) MORTAROTTI FRANCESCO / (CARABINIERE) LAVAGNO ANTONIO // SOL(DA)TO ROSA FRANCESCO / (SOLDATO) PERCIVALLE FEDERICO / (SOLDATO) TABACCHETTI LUIGI // PARTIGIANI / AMISANO CESARE // CELORIA LUIGI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	su basamento/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	CADUTI NELLA GUERRA 1915 - 1918 / SOL(DATO) FERRARIS GIUSEPPE / (SOLDATO) FERRARIS CARLO / (SOLDATO) FERRARIS GIOVANNI / (SOLDATO) LAVAGNO LORENZO / (SOLDATO) LIVRONE NATALE / (SOLDATO) MONTI ENRICO / (SOLDATO) COTTO GIOVANNI FU PIO // SOL(DATO) OTTONE ETTORE / (SOLDATO) PALETTO CESARE / (SOLDATO) RAIMONDO GIOVANNI / (SOLDATO) REDOGLIA PIETRO / (SOLDATO) ROSSI CARLO / (SOLDATO) ROTA CARLO / (SOLDATO) SARACCO PIO

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Originariamente, al posto dell'attuale statua raffigurante la Vittoria alata come donna vestita all'antica, era collocata una statua bronzea realizzata dallo scultore casalese Guido Capra. I documenti attestano che l'inaugurazione del monumento, collocato al centro del Parco della Rimembranza, avvenne il 16 settembre 1923 alla presenza dello scultore e delle autorità. Su un blocco di granito era figurato, in bronzo e di quasi grandezza naturale, un fante che, mortalmente ferito al petto, nel cadere si applica sulla ferita, quasi farmaco miracoloso, un lembo della bandiera. L'iconografia della statua rinviava alla Patria e alla Religione: due simboli uniti tra loro, in un monumento dedicato a chi nel nome di Dio aveva offerto alla patria la propria esistenza. La cronaca dell'inaugurazione è fornita dai più importanti notiziari locali, quali "La Scolta" (n. 37, 21 settembre 1923) e "Il Monferrato" (Anno XIII, n. 38, 22 settembre 1923). Una statua molto simile si ritrovava sul monumento ai caduti di Balzola (AL). Nel 1946, in sostituzione del bronzo originale del Capra venne collocata un'altra fusione in bronzo, di forme più ridotte, ovvero la statua della Vittoria alata tuttora visibile. La documentazione recita: "Il gr(ande) uff(iciale) Umberto Luigi Pugno / offerse il bronzo alla Patria. / Il fratello Evasio in sostituzione dona. / FRASSINELLO-OLIVOLA 1942-1946." Nei primi anni 2000 il monumento è stato oggetto di restauro, in particolare attraverso lavori di ripatinatura.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Frassinello Monferrato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/02/11
FTAE - Ente proprietario	SBEAP AL
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPAL21/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/02/11
FTAE - Ente proprietario	SBEAP AL
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPAL20/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/02/11
FTAE - Ente proprietario	SBEAP AL
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPAL22/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mosse, George Lachmann
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Winter, Jay
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Vergagni, Roberta Giulianella
CMPN - Nome	Vergano, Alice
RSR - Referente scientifico	Fantone, Monica
RSR - Referente scientifico	Severino, Maria Rosaria
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria