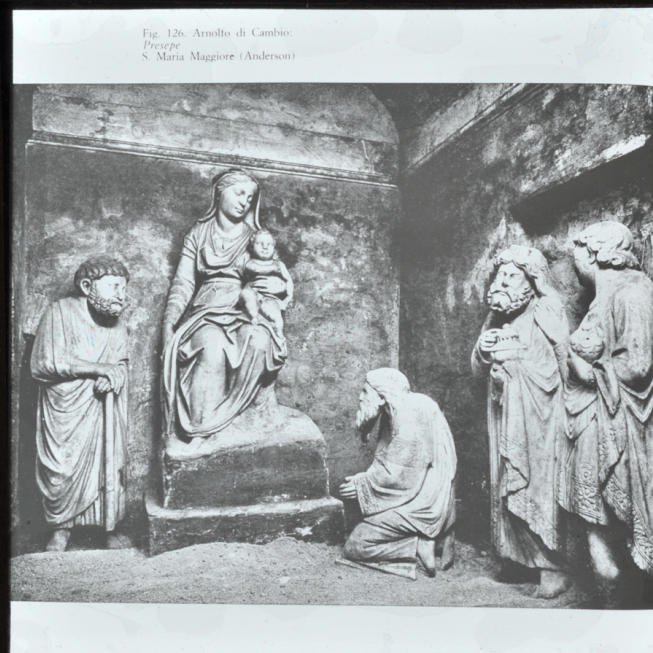


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819574
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - Presepe - Roma - Santa Maria Maggiore
SGTI - Identificazione	Roma - Santa Maria Maggiore - Presepe

La diapositiva riproduce i resti del gruppo scultoreo del Presepe, realizzato da Arnolfo di Cambio durante il pontificato di Niccolò IV, tra il 1288 e il 1292, per la Cappella omonima in Santa Maria Maggiore a Roma. Dell'originario gruppo arnofiano, spostato nel

SGTD - Indicazioni sul soggetto	1590 da Domenico Fontana nella cripta del Sacramento per volere di papa Sisto V, rimangono un re Mago inginocchiato, un altorilievo con due re Magi e una statua-colonna angolare raffigurante San Giuseppe. La Vergine con il Bambino posta al centro della composizione è invece di fattura cinquecentesca. Tuttora è aperto il dibattito sui frammenti duecenteschi e la critica discute se siano tutti di autografia arnolfiana o se siano stati scolpiti in concorso con la sua bottega.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arnolfo di Cambio - Presepe - Santa Maria Maggiore
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Indirizzo	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1394
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	17524
INVD - Data inventariazione	1917
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1917
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1949

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione confronto

DTMS - Specifiche banca dati on line Alinari Photolibrary Educational

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anderson, Domenico

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Anderson - Roma

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1854/ 1938

AUFS - Riferimento all'autore stabilimento

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo inventore

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFH - Sigla per citazione fot00001

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

AFBD - Denominazione scuola romana di fotografia

AFBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia/ Becchetti 1986; Gernsheim 1986; Cartier Bresson 2003

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola) Arnolfo di Cambio

AUTA - Dati anagrafici 1240 ca./ 1302-1310 ca.

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Fig. 126. Arnolfo di Cambio: Presepe. S. Maria Maggiore (Anderson)

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra non presenta la maschera interna di cartoncino nero utilizzata nelle restanti diapositive come passepartout per delimitare il soggetto.

NSC - Notizie storico-critiche

La diapositiva è, con buona probabilità, una copia tratta da libro, come dimostrerebbero la didascalia, in cui è riportato "Fig. 126", e la qualità dell'immagine. L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01394r_B

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	programma
--------------------	-----------

FNTA - Autore	Morisani O.
FNTT - Denominazione	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
FNTD - Data	1944
FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
FNTI - Codice identificativo	doc00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	0000080
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gernsheim H.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cartier Bresson A./ Margiotta A.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Monaco R.

RSR - Referente scientifico

D'Alconzo P.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Speranza F.