

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00139206
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Retablo di Santa Maria di Monserrat

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risorto tra santi
SGTI - Identificazione	Santi Gregorio e Girolamo
SGTI - Identificazione	Santi Cosma e Damiano
SGTI - Identificazione	Sante Barbara e Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cittadella dei Musei
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Arsenale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dei retabli

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22
<b>INVD - Data</b>	2005/00/00
<b>STI - STIMA</b>	

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Cagliari

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Francesco di Stampace
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex chiesa e convento di San Francesco di Stampace
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli
<b>PRCS - Specifiche</b>	ex cappella della Vergine di Monserrat, chiostro

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1172043084
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.222146786
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto

<b>GPBT - Data</b>	23-2-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3478778) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1545
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera mista a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45.4
<b>MISL - Larghezza</b>	149
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S252
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piero Mannoni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	predella e scomparti privi di cornice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 15 : 11 H (GEROLAMO) (AGATA) (APOLLONIA) (COSMA E DAMIANO) (BARBARA E LUCIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Cristo risorto. Personaggi: San Gerolamo, Sant'Agata, Santa Apollonia, Santi Cosma e Damiano, Santa Barbara e Lucia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tavole costituiscono la parte residua di un retablo scomposto e in parte perduto. Oltre al Cristo risorto, verosimilmente parte della predella del retablo, sono raffigurati i SS. Apollonia, Agata, Barbara e

Lucia, Gregorio papa, Gerolamo, Cosma e Damiano e due dottori della Chiesa. L'opera è attribuita ad ambito sardo, in particolare alla bottega di Antioco Mainas, pittore della scuola di Stampace.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca Nazionale di Cagliari

CDGI - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAN - Codice identificativo New\_1474017757268

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore pinacoteca nazionale

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione S252B001

BIBN - V., pp., nn. V. I, pp. 62-63

BIBI - V., tavv., figg. fig. 1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Siddi, Lucia

FUR - Funzionario responsabile Siddi, Lucia

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2016

RVMN - Nome Siddi, Lucia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2016

AGGN - Nome Borghi, Elisabetta

AGGE - Ente S252

AGGF - Funzionario responsabile Siddi, Lucia