

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139257 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 2000139257 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cornice |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Cagliari |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Cittadella dei Musei |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Arsenale, 1 |
| LDCS - Specifiche | sala piano terra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 45-48 |
| INVD - Data | 2005/00/00 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | CA |
| PRVC - Comune | Cagliari |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Francesco di Stampace |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex chiesa e convento di S. Francesco |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.1172043084 |
| GPDPY - Coordinata Y | 39.222146786 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |

| | |
|--|---|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007251_ortofoto |
| GPBT - Data | 23-2-2016 |
| GPBO - Note | (3467789) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1685 |
| DTSF - A | 1685 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura a bolo |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 64.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988-1989 |
| RSTE - Ente responsabile | S252 |
| RSTN - Nome operatore | Duilio Tanchis |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cornice con dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| | Le altre tre cornici della serie sono relative ai dipinti di cui alle schede |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | NCTN 00044798, 00044800 e 00044799. Le cornici sono coeve ai relativi dipinti, datati intorno al 1685. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca Nazionale di Cagliari |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| CDGI - Indirizzo | Piazza Arsenale, 1 |
|-------------------------|--------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-----------------|
| FTAP - Tipo | positivo colore |
|--------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1474381671051 |
|-------------------------------------|-------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | pinacoteca nazionale |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | S252B001 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, pp. 90-91 |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1-4 |
|--------------------------------|-----------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Siddi, Lucia |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMN - Nome | Siddi, Lucia |
|--------------------|--------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | Borghi, Elisabetta |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|------|
| AGGE - Ente | S252 |
|--------------------|------|

| | |
|--|--------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |
|--|--------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--|--|
| | si tratta di un elemento di una serie di 4 cornici in legno intagliato e |
|--|--|

OSS - Osservazioni

dorato con eleganti motivi a foglia d'acanto e fiori. La stima di 50.000,00 euro (inv. del 2005) comprende la valutazione di ogni singola cornice unitamente al relativo dipinto.