SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00139258	
ESC - Ente schedatore	S252	
ECP - Ente competente	S252	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sant'Antonio da Padova	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari	
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei	
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1	
LDCS - Specifiche	sala piano terra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	CA	
PRVC - Comune	Cagliari	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale	

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco di Stampace	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex chiesa e convento di S. Francesco	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele/ via Goffedo Mameli	
PRCS - Specifiche	sagrestia	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.1172043084	
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007251_ortofoto	
GPBT - Data	23-2-2016	
GPBO - Note	(3464372) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it /wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006	
	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1701	
DTSF - A	1750 analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	207	
MISL - Larghezza	129	

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 2006-2007 **RSTE - Ente responsabile** S252 **RSTN** - Nome operatore Poalo Oggiano DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni dipinto con cornice sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ANTONIO) **DESS - Indicazioni sul** personaggi: Sant'Antonio da Padova soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione soppressione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Pinacoteca Nazionale di Cagliari specifica **CDGI - Indirizzo** Piazza Arsenale, 1 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo colore FTAN - Codice identificativo New 1474369307380 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1996 **CMPN - Nome** Siddi, Lucia FUR - Funzionario Siddi, Lucia responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2016 **RVMN - Nome** Siddi, Lucia AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2016
Borghi, Elisabetta
S252
Siddi, Lucia
il santo è raffigurato in ginocchio in adorazione del Bambino Gesù che appare sul lato sinistro poggiato su un cumulo di nubi e circondato da tre putti alati. Sul pavimento, a sin., è presente un libro e un giglio.