

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139263 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna del Carmelo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Carmelo |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Cagliari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Cagliari |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Cittadella dei Musei |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Arsenale, 1 |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.1172043084 |
| GPDPY - Coordinata Y | 39.222146786 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007251_ortofoto |
| GPBT - Data | 23-2-2016 |
| GPBO - Note | (3464610) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|---|--|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto con cornice |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna del Carmelo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca Nazionale di Cagliari |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Arsenale, 1 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | New_1473953404809 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | New_1460988831924 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Siddi, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |

| | |
|--|---|
| RVMN - Nome | Siddi, Lucia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Borghi, Elisabetta |
| AGGE - Ente | S252 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Madonna con Bambino tra anime purganti. Il Bambino porge gli scapolari alle anime purganti, che si intravedono nelle estremità inferiori laterali (la tela è stata certamente tagliata in epoca imprecisabile). |