

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648580

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Busto in marmo ritraente figura maschile

**SGTT - Titolo** Ritratto giovanile di Commodo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**PVCL - Località** FIRENZE

**PVE - Diocesi** FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** nazionale

**LDCN - Denominazione attuale** Villa Corsini a Castello

**LDCU - Indirizzo** Via della Petraia 38, 50141 Firenze

**LDCM - Denominazione raccolta** Villa Corsini a Castello

**LDCS - Specifiche** Reperto ubicato nella sezione "Galleria ritratti ideali"

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****RES - Specifiche di reperimento**

Il busto è giunto a Villa Corsini a Castello dalla Galleria degli Uffizi a seguito dello spostamento temporaneo, necessario per favorire tutela e conservazione, di tutti quei busti che erano presenti nella parte della Galleria ora interessata dai lavori di cantiere denominato "Cantiere dei Nuovi Uffizi", che vede un ripristino e un restauro della struttura. In precedenza il busto era appartenuto alla collezione del Duca Averardo Saviati).

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** II

**DTZS - Frazione cronologica** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 178 d.C.

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 180 d.C.

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito romano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo lunense
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57,5
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto in marmo lunense ritraente figura maschile in età giovanile.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il ritratto, inserito in un busto con corazza e mantello militare (paludamentum), raffigura Commodo (161-192 d.C.), figlio e successore dell'imperatore Marco Aurelio. Una barba molto rada accarezza le guance, mentre i capelli si contraddispongono per riccioli corposi, ravvivati intorno alla fronte da un forte chiaro scuro, ottenuto grazie al diffuso impiego del trapano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 176 d.C., Commodo fu nominato imperator dal padre, troncando, così, la serie degli imperatori "adottivi" e tornando al principio dinastico. Alla morte del padre (180), Commodo combatteva con lui al confine danubiano. Obbligati alla pace i Quadi e i Marcomanni, Commodo venne a Roma dove, ben presto, instaurò un regime di corruzione e di terrore. Nel 182 una congiura ordita dalla sorella Lucilla e dal cugino Ummidio Quadrato fu scoperta e portò alla morte dei congiurati; Commodo fece, poi, uccidere la moglie Crispina, accusata di adulterio, Tarruteno Paterno giureconsulto ed ex prefetto del pretorio, accusato dal nuovo prefetto Perenne, quindi lo stesso Perenne con la moglie e i figli, poi il favorito Cleandro che aveva tenuto per qualche tempo il potere. Con maniaca esaltazione, Commodo assunse il nome e gli attributi di divinità, specialmente di Ercole, e dette il titolo di Commodianus al Senato e a Roma. Pubblicamente si esibiva come atleta e cacciatore di fiere nell'anfiteatro ma una nuova congiura, ordita dalla sua concubina Marcia, dal maggiordomo Ecletto e dal prefetto del pretorio Emilio Leto, ebbe successo, e Commodo fu ucciso dal gladiatore Narciso (192).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto, al momento della schedatura, si presenta intero per quanto riguarda la forma (possono essere presenti scalfiture, danneggiamenti della superficie, del rivestimento o della decorazione)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Villa Corsini a Castello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00648580

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci, F., Romualdi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017221
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iozzo, Mario
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mozzo, Marco