

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346814
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S75

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	statale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984
PRDU - Data fine	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918-1919
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
UBFS - Serie archivistica	Territori Liberati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3450/1
INVD - Riferimento cronologico	1918-1919
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Majoli 2008
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ongaro Massimiliano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1858/ 1924
AUTR - Ruolo	ideatore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Vazzola - Visnà <Treviso>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiesa di San Martino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Visnà di Vazzola: l'interno della chiesa parrocchiale, dedicata a San Martino, al termine della Prima Guerra Mondiale. La navata appare ricoperta dalle macerie del soffitto e della parete destra, sfondate dai bombardamenti. In fondo sono visibili i resti dell'altare, sormontato da un tabernacolo marmoreo. In alto, in corrispondenza dell'arco di accesso alla cappella maggiore, Crocifisso ligneo tra figure di Angeli e dei Santi Maria e Giovanni.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Visnà di Vazzola. Esterno- interno e altare in legno
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto nel registro inventariale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918/12/01
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1919/02/28
-----------------	------------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
--------------------------------	--------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

LRCP - Provincia	TV
-------------------------	----

LRCC - Comune	Vazzola
----------------------	---------

LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
------------------------	---

LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1919/02/28
---------------------------------	-----------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	180x240
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	ossidazione
--------------------------	-------------

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
---------------------------------------	-----------

RSTT - Descrizione intervento	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
--------------------------------------	--

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
---------------------------------	---

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
--	---

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione “Territori Liberati”: si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l’asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell’epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l’impiego di un’attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell’apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti “I danni ai monumenti e alle opere d’arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918” (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. La fotografia in oggetto fu archiviata nel Registro Negativi della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia nel mese di Febbraio del 1919. In mancanza di documentazione più precisa relativa alla sua esecuzione, si preferisce fornire per questa ripresa una datazione compresa tra l’inizio della campagna fotografica sui “Territori liberati” e la data indicata nel registro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

CDGI - Indirizzo

Venezia, Santa Croce, 770

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

00346814

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

png

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAK - Nome file originale

00346814.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTI - Codice identificativo**

TL000002

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1932
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti, Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, Venezia, Sormani, 1932, pp. 338-345 fig. 288.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANZO 2010
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**CMPD - Anno di redazione**

1999

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzo, Guglielmo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione**

2016

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso**RVMN - Operatore**

Turetta, Ilaria

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di
aggiornamento/revisione**

2016

**AGGE - Ente/soggetto
responsabile**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso**AGGN - Responsabile
ricerca e redazione**

Turetta, Ilaria

**AGGR - Referente verifica
scientifica**

Pregnotato, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca