

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00172970

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Dipinto commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di La Salette con Massimino e Melania

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

SGTI - Identificazione tropaion

SGTI - Identificazione veduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Cividale del Friuli

PVCL - Località CIVIDALE DEL FRIULI

PVL - Altra località Rualis

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesetta di San Pantaleone - Madonna di "La Salette"

LDCU - Indirizzo Viale Trieste

LDCS - Specifiche interno/ parete sud/ presso altare

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.436329935

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	46.08615636
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	10-5-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3575005) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bront Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000099
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MISV - Varie</b>	cornice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MISV - Varie</b>	dipinto

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	necessita intervento di pulitura, perdita di alcune parti della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è contenuto all'interno di una cornice lignea con bordo in gesso dorato, decorato con foglie di alloro a correre. Il disegno raffigura sullo sfondo il paesaggio cividalese con la chiesetta di San Pantaleone. In primo piano emerge un disegno/ cartiglio con iscritta la dedicazione, i nomi dei caduti di Rualis nella prima guerra e dei donatori dello stesso manufatto commemorativo. Nell'angolo in alto a destra del cartiglio è rappresentata la Madonna di "La Salette" con Massimino e Melania, a sinistra il volto di un soldato caduto e sul lato superiore una raffigurazione di armi ed equipaggiamento militare.
DESI - Codifica Iconclass	11F23 : 31D12(Massimino) : 31D13(Melania)
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2)
DESI - Codifica Iconclass	45L3111
DESI - Codifica Iconclass	25I(Chiesa di San Pantaleone)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna di La Salette; Massimino; Melania. Attributi: (Madonna di La Salette) Copricapo; Mantello.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria. Figure: Soldato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: Spada; Baionetta; Bomba; Giberna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Cividale del Friuli: Chiesa San Pantaleone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	dipinto/ cartiglio/ in alto/ a destra
ISRI - Trascrizione	I PADRI E LE MADRI/ DI RVALIS + + + + +/ I FIGLI ED I FRATELLI/ + NELLE TVE BRACCIA +/ O MARIA + SEMPRE/ APERTE AL CONFORTO ED/ ALLA GRAZIA + RIMETTONO/ I PROPRI CVORI DOLORAN-/ TI + E L'ANIMA DEI LORO/ CARI + CADVTI NELLA PIV'/ TERRIBILE DELLE GVERRE/ BERNARDIS GIOMBATTA/ BERNARDIS LVIGI/ BLASIG PRIMO/ BRONT PIETRO/ BRVSINI DOMENICO/ BRVSINI GIVSEPPE/ CANTARVTTI ELIA/ CANTARVTTI LVIGI/ CICVTTINI PIETRO/ COZZAROLO GIVSEPPE/ FILIPVTTI GIOVANNI/ FILIPVTTI GIVSEPPE/ GIORGIVTTI ANTONIO/ LIBERALE PIO/ PETRICIGH CARLO/ QVARINA GIOVANNI/ ROSSI LVIGI/ TOMAT GIOVANNI/ TOMAT GIVSEPPE/

VECCHIVTTI MASSIMO/ CALDERINI ANTONIO + BERNARDIS  
GIOV + MIANI DOMENICO/ ZANVTTO + PIETRO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	dipinto/ cartiglio/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I REDUCI DELLA GVERRA MCMXV - MCMXVIII/ ALLA MADRE COMVNE SANTISSIMA + CHE NELLA SVA GRAN-/ DE BONTA' + DOPO AVER FATTO LORO TANTO DA PRESSO - / SENTIRE L'ALA FREDDA DELLA MORTE + LI VOLLE RICON- / DVRRE ALLE PROPRIE CASE ED AL PROPRIO LAVORO + DEDICANO (segue elenco donatori)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bront L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI BRONT 920

**NSC - Notizie storico-critiche** Bibliografia: "La Patria del Friuli", 23 giugno 1920.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Pantaleone Madonna di "La Salette"

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56550
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56551

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56552
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56553
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Battistuta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta