

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635916
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
-------------------------------------	----------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
--------------------------	----------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2014
---------------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
---	-----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
--	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 1
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 446
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0308
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0306
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giotto di Bondone
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1267 ca-1337
AUTR - Ruolo	architetto

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Gurrieri, 1994-1995
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0307
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Brunelleschi, Filippo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1377-1446
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Gurrieri, 1994-1995

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Toscana – Firenze – Cattedrale Metropolitana di Santa Maria del Fiore – Campanile di Giotto – Cupola del Brunelleschi
SGTI - Identificazione	Edifici di culto – Chiese – Campanili - Sec. 13.-15.
SGTI - Identificazione	Architetti italiani – Sec. 13.-14. – Giotto di Bondone
SGTI - Identificazione	Architetti italiani – Sec. 14.-15. – Brunelleschi, Filippo
SGTI - Identificazione	Architettura – Rinascimento – Sec. 14.-15.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Firenze – Veduta della facciata del Duomo e del Campanile di Giotto - Scorcio del Battistero

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Veduta della Cattedrale Santa Maria del Fiore e del Campanile di Giotto a Firenze
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	con altro positivo

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

--	--

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data della ripresa	1870-1880
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	490x346
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	tracce del supporto secondario, pieghe, abrasioni, lacerazioni
STD - Modalità di conservazione	positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free
STP - Proposte di interventi	spianamento, consolidamento pieghe, risarcimento lacerazioni, rimozione tracce del supporto secondario
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario: recto
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario: verso
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	intervento pulitura meccanica con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'albumina era incollata su un supporto secondario, poi rimosso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Cattedrale Metropolitana di Santa Maria del Fiore conosciuta come Duomo di Firenze, fu voluta dalla Signoria fiorentina. La sua costruzione iniziò nel 1296 e terminò una volta completata la cupola del Brunelleschi, con la consacrazione da parte di Papa Eugenio IV nel 1436. Le fondamenta del campanile furono scavate attorno al 1298 all'inizio del cantiere della nuova cattedrale, quando il capomastro era Arnolfo di Cambio. La posizione del campanile, allineato con la facciata del Duomo, riflette la volontà di conferirgli una grande importanza. Nel 1334 Giotto di Bondone subentrò nell'incarico di capomastro del campanile. La facciata del Duomo in marmi policromi è un importante esempio di stile neogotico di epoca moderna, risalente al 1887, ad opera di Emilio de Fabris. Poiché la facciata del Duomo di Firenze rappresentata nel positivo in esame è spoglia di marmi, si può stabilire che la fotografia è antecedente a tale data. Lo scatto potrebbe essere stato realizzato dallo studio fotografico dei Fratelli Alinari perché, per affinità stilistica e di ripresa, è accomunabile ad altre immagini da loro realizzate agli stessi monumenti e pubblicate nella monografia "Gli Alinari" di Arturo Carlo Quintavalle (2003). In particolare, sul sito web Alinari nella sezione "Archivi fotografici online" è rintracciabile con codice identificativo PDC-F-000209-0000 una fotografia molto simile per il punto di vista della ripresa, ma certamente realizzata in una condizione di luce differente (ombre degli edifici). Si decide di non attribuire lo scatto ai Fratelli Alinari, ma di datare la fotografia in esame, come indicato sulla scheda catalografica dell'immagine Alinari: 1870-1880. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917)</p>

e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
 Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico
 della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258099
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	GF_258099.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0307
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arturo Carlo Quintavalle, Gli Alinari, Firenze, Edizioni Alinari, 2003.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0312
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Francesco Gurrieri, Gianluca Belli et al., vol. 1-2, Firenze, Cassa di risparmio di Firenze, 1994-1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0313
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alinari, Archivi fotografici, www.alinariarchives.it
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it (consultazione: 2015/10/23)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna