

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635915
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 1
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 447
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0308
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0313
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sarti, Diego
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1859-1914
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Basevi, 2015

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia – Emilia Romagna - Bologna - Esposizione Emiliana del 1888 - Fontana
SGTI - Identificazione	Scultura – Fontane – Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Esposizioni - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Scultori italiani – Sec. 19.-20. - Sarti, Diego
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Sarti, Diego - Fontana dell'Esposizione Emiliana 1888 davanti al Padiglione dell'Industria - Dettaglio con le Sirene

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	della Fontana [?] aine di D. Sarti al Giardino Mar.ta
SGLA - Titolo attribuito	Fontana di Diego Sarti all'Esposizione Emiliana del 1888 a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887/07/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888/05/07
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Basevi, 2015

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1887/07/01-1888/05/07

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	257x355

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	257x355

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte supporto primario

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche fori, ingiallimento, lacerazioni, macchie, lacuna, sbiadimento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte supporto secondario

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche lacuna, lacerazioni, fori, macchie, depositi

STD - Modalità di conservazione positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free

STP - Proposte di interventi integrazione lacuna, risarcimento lacerazioni

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario: recto

RSTI - Tipo intervento condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2014

RSTT - Descrizione intervento spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna

RSTN Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto secondario: verso

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2014

RSTT - Descrizione intervento intervento pulitura meccanica con gomma staedtler

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna

RSTN

Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Albumina incollata su supporto in cartoncino avorio di grammatura pesante, liscio. Presenta fori da puntina ai margini dei lati.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

supporto primario: recto: in basso a destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISES - Supporto

etichetta di carta

ISEC - Classe di appartenenza

titolazione

ISEL - Lingua

italiano

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

della Fontana [?] aine di D. Sarti al Giardino Mar.ta

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

supporto secondario: verso: al centro

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

ISEL - Lingua

italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

corsivo alto-basso

ISEM - Materia e tecnica

a matita

ISEI - Trascrizione

Bologna

NSC - Notizie storico-critiche

I Giardini Margherita di Bologna, ospitarono nel 1888, la prima Grande Esposizione Emiliana. Articolata in tre sezioni, l'esposizione bolognese presentava: l'Esposizione Emiliana di Agricoltura e Industria, la Mostra Internazionale di Musica e l'Esposizione Nazionale di Belle Arti. Si trattò di un evento di importanza nazionale, alla cui inaugurazione il 7 maggio 1888, presenziano il Re Umberto I, la consorte Margherita di Savoia e il Presidente del Consiglio Francesco Crispi. L'opera scultorea di maggior pregio fu senza dubbio la grande fontana di fronte all'ingresso dei padiglioni principali, realizzata dallo scultore bolognese Diego Sarti (1859-1914). I principali padiglioni espositivi, una volta terminata la mostra l'11 novembre 1888, furono demoliti. La fontana del Sarti, formata da quattro giganteschi gruppi di animali, divenne oggetto di generale ammirazione, come rivela la creazione di un comitato speciale che dalle pagine del periodico "L'Esposizione illustrata delle Province dell'Emilia in Bologna 1888" chiedeva a gran voce: "che contro opposti intendimenti manifestati, per l'Esposizione [...] venga conservata come opera d'arte degnissima". Smontata pezzo per pezzo, fu una delle poche realizzazioni destinate a sopravvivere al disallestimento della manifestazione, e venne trasportata e collocata ai Giardini della Montagnola, dove si trova tutt'ora. Il positivo in esame è stato realizzato tra il 1 luglio 1887 (data in cui il Comitato bandì ufficialmente l'Esposizione) e il 7 maggio 1888. Oltre la fontana, si intravede il padiglione dell'Industria in fase di costruzione. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose

a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258100
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	GF_258100.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0317
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Esposizione illustrata delle Province dell'Emilia in Bologna 1888. Periodico ufficiale per gli atti dei comitati dell'Esposizione e del VIII Centenario dello Studio bolognese, Bologna, 1888.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0318
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il passeggio regina Margherita: 1876-1976, Luciano Valente, L. Leoni, Bologna, Comune di Bologna, 1976.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0319
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Cristofori, Bologna: Immagini e vita tra Ottocento e Novecento, Bologna, Alfa, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0320
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biblioteca Sala Borsa, Bologna online, Cronologia di Bologna dall'Unità ad oggi, 1888, La Grande Esposizione Emiliana
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.bibliotecasalaborsa.it/cronologia/bologna/1888/2367 (consultazione: 2015/10/26)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0321
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Un artista da ricordare: Diego Sarti nelle sue opere, Giuseppe Rivani, Bologna, Tip. A. Brunelli, 1928.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0316
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Expo Bologna 1888: L'Esposizione Emiliana nei documenti delle Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, a cura di Benedetta Basevi, Mirko Nottoli, Bologna, Bononia University press, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0332

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bologna moderna, 1860-1980, Giancarlo Bernabei, Giuliano Gresleri, Stefano Zagnoni, Bologna, Pàtron, 1984.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna