# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635915
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	

AMD - Ambito di tuteia	storico artistico
MiBACT	Storico artistico

# CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

#### **OGT - DEFINIZIONE BENE**

**OGTD - Definizione** positivo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento	hana sampliaa
catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di	appartamenta ad una callazione a reacalta pubblica
individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene disponibile

# **RV - RELAZIONI**

#### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSET - Tipo scheda A

**RSED - Definizione del bene** palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	

UBFU - Titolo di unità archivistica  UBFC - Collocazione sta INP - INVENTARIO PATRIMONIAI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	ccioli ntola 1 nza 6 climatizzata LE IN VIGORE 875/ 447		
UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATRIMONIAI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICO AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	ntola 1 nza 6 climatizzata  LE IN VIGORE  875/ 447  07		
UBFU - Titolo di unità archivistica  UBFC - Collocazione sta INP - INVENTARIO PATRIMONIAI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	ntola 1 nza 6 climatizzata  LE IN VIGORE  875/ 447  07		
UBFC - Collocazione sta INP - INVENTARIO PATRIMONIAI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	LE IN VIGORE  875/ 447  07  CD		
INP - INVENTARIO PATRIMONIAI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	LE IN VIGORE  875/ 447  07  CD		
INPC - Codice inventario patrimoniale  INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICO AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente	875/ 447 07 L' CD		
INPR - Data dell'immissione in patrimonio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente  ICC Authrape Scelto di An	A' CD		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA  AUTJ - Ente schedatore ICo  AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente	CD		
AUTJ - Ente schedatore ICC AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  ICC FA	CD		
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente			
identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  An	ACA0308		
persona o ente			
<b>AUTP - Tipo intestazione</b> NE	nonimo		
	NR		
AUTA - Indicazioni cronologiche	X seconda metà		
AUTR - Ruolo fot	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte dat	to non disponibile		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA			
AUTJ - Ente schedatore IC	CD		
AUTH - Codice identificativo	ACA0313		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	rti, Diego		
<b>AUTP - Tipo intestazione</b> P			
AUTA - Indicazioni cronologiche	59-1914		
AUTR - Ruolo scu	ultore		
AUTM - Motivazione/fonte bib	oliografia		
AUTZ - Note Ba	sevi, 2015		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SC-11 - Identificazione	lia – Emilia Romagna - Bologna - Esposizione Emiliana del 1888 - ntana		
SGTI - Identificazione Sci	ultura – Fontane – Sec. 19.		
<b>SGTI - Identificazione</b> Esp	posizioni - Sec. 19.		
SGTI - Identificazione Sci	ultori italiani – Sec. 1920 Sarti, Diego		
	rti, Diego - Fontana dell'Esposizione Emiliana 1888 davanti al diglione dell'Industria - Dettaglio con le Sirene		

SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	della Fontana [?] aine di D. Sarti al Giardino Mar.ta	
SGLA - Titolo attribuito	Fontana di Diego Sarti all'Esposizione Emiliana del 1888 a Bologna	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1887/07/01	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1888/05/07	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	Basevi, 2015	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
LRD - Data della ripresa	1887/07/01-1888/05/07	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISS - Specifiche	massima	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	257x355	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISS - Specifiche	massima	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	257x355	

CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Specifiche	fori, ingiallimento, lacerazioni, macchie, lacuna, sbiadimento	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Specifiche	lacuna, lacerazioni, fori, macchie, depositi	
STD - Modalità di conservazione	positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free	
STP - Proposte di interventi	integrazione lacuna, risarcimento lacerazioni	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario: recto	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	2014	
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna	
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario: verso	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	2014	
RSTT - Descrizione intervento	intervento pulitura meccanica con gomma staedtler	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna	

RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto in cartoncino avorio di grammatura pesante, liscio. Presenta fori da puntina ai margini dei lati.		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMIA	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra		
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione		
ISES - Supporto	etichetta di carta		
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione		
ISEL - Lingua	italiano		
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro		
ISEI - Trascrizione	della Fontana [?] aine di D. Sarti al Giardino Mar.ta		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMIA	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: al centro		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISEL - Lingua	italiano		
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso		
ISEM - Materia e tecnica	a matita		
ISEI - Trascrizione	Bologna		
NSC - Notizie storico-critiche	I Giardini Margherita di Bologna, ospitarono nel 1888, la prima Grande Esposizione Emiliana. Articolata in tre sezioni, l'esposizione bolognese presentava: l'Esposizione Emiliana di Agricoltura e Industria, la Mostra Internazionale di Musica e l'Esposizione Nazionale di Belle Arti. Si trattò di un evento di importanza nazionale, alla cui inaugurazione il 7 maggio 1888, presenziano il Re Umberto I, la consorte Margherita di Savoia e il Presidente del Consiglio Francesco Crispi. L'opera scultorea di maggior pregio fu senza dubbio la grande fontana di fronte all'ingresso dei padiglioni principali, realizzata dallo scultore bolognese Diego Sarti (1859-1914). I principali padiglioni espositivi, una volta terminata la mostra l'11 novembre 1888, furono demoliti. La fontana del Sarti, formata da quattro giganteschi gruppi di animali, divenne oggetto di generale ammirazione, come rivela la creazione di un comitato speciale che dalle pagine del periodico "L'Esposizione illustrata delle Provincie dell'Emilia in Bologna 1888" chiedeva a gran voce: "che contro opposti intendimenti manifestati, per l'Esposizione [] venga conservata come opera d'arte degnissima". Smontata pezzo per pezzo, fu una delle poche realizzazioni destinate a sopravvivere al disallestimento della manifestazione, e venne trasportata e collocata ai Giardini della Montagnola, dove si trova tutt'ora. Il positivo in esame è stato realizzato tra il 1 luglio 1887 (data in cui il Comitato bandì ufficialmente l'Esposizione) e il 7 maggio 1888. Oltre la fontana, si intravede il padiglione dell'Industria in fase di costruzione. Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attivita di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il		

a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

mer commercial	arrente .		TOTAL TO T PROTECTION A.
TU - CONDIZIONE	(CHIRIDICA	R PROVVEDIMEN	N'I'I IDI 'I'I I'I'K'I .A

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

#### DO - DOCUMENTAZIONE

O - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258100	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpeg	
FTAK - Nome file originale	GF_258100.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB0300	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB0317	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	periodico	

BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Esposizione illustrata delle Provincie dell'Emilia in Bologna 1888. Periodico ufficiale per gli atti dei comitati dell'Esposizione e del VIII Centenario dello Studio bolognese, Bologna, 1888.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0318
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il passeggio regina Margherita: 1876-1976, Luciano Valente, L. Leon Bologna, Comune di Bologna, 1976.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB0319
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Cristofori, Bologna: Immagini e vita tra Ottocento e Novecento, Bologna, Alfa, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0320
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biblioteca Sala Borsa, Bologna online, Cronologia di Bologna dall'Unità ad oggi, 1888, La Grande Esposizione Emiliana
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.bibliotecasalaborsa.it/cronologia/bologna/1888/2367 (consultazione: 2015/10/26)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0321
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Un artista da ricordare: Diego Sarti nelle sue opere, Giuseppe Rivani, Bologna, Tip. A. Brunelli, 1928.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0316
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Expo Bologna 1888: L'Esposizione Emiliana nei documenti delle Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, a cura di Benedetta Basevi, Mirko Nottoli, Bologna, Bononi University press, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0332

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bologna moderna, 1860-1980, Giancarlo Bernabei, Giuliano Gresleri, Stefano Zagnoni, Bologna, Pàtron, 1984.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	