

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635935
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni	

viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 1
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 450
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0315
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	pubblicato in catalogo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia – Emilia Romagna - Forlì-Cesena – Cascata dell'Acquacheta
SGTI - Identificazione	Beni ambientali - Cascate
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Forlì-Cesena - Cascata dell'Acquacheta
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cascata dell'Acquacheta
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
---	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTT - Note	pubblicato in catalogo
-------------------	------------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	FC
-------------------------	----

LRD - Data della ripresa	1892-1899
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	albumina
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	252x203
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	363x263
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	abrasioni, ingiallimento, sbiadimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchia, pieghe
STD - Modalità di conservazione	positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario: recto
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario: recto e verso
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	intervento pulitura meccanica con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina incollata su di un supporto secondario di cartoncino beige di grammatura pesante. L'esposizione prolungata alla luce dell'oggetto ha comportato un parziale sbiadimento nel lato sinistro del supporto secondario.
	L'Acquacheta è un corso d'acqua tosco-romagnolo che nasce

NSC - Notizie storico-critiche

nell'Appennino toscano, la cui cascata venne resa famosa da Dante Alighieri che la citò nella Divina Commedia. La ripresa del positivo in esame è stata realizzata dal fotografo bolognese Alessandro Cassarini tra il 1892 ed il 1899, per completare la sua raccolta di vedute fotografiche riunite negli album "Castelli, Rocche e Rocce storiche delle provincie di Bologna, Forlì, Ravenna, Ferrara, Modena, Reggio, Parma, Piacenza, Firenze, Lunigiana e Montefeltro, con cenni illustrativi". Questa attribuzione è stata desunta, per confronto con un altro esemplare identico, rintracciabile con codice identificativo AVQ-A-003554-0042, sul sito web "Alinari" nella sezione "Archivi fotografici on-line". La cascata dell'Acquacheta si trova infatti nell'elenco delle fotografie realizzate da Cassarini per "Castelli, Rocche e Rocce", a pagina 57. Alessandro Cassarini (1847-1929), "alpinista, fotografo e filantropo" (Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Benassati-Tromellini 1992), si dedicò alla pratica della fotografia quando entrò a far parte della sezione bolognese del Club Alpino Italiano, esperienza amatoriale che ne maturò il linguaggio grazie al contatto con personalità come Alfonso Rubbiani, Raimondo Ambrosini, Alberto E. Gallet e Alessandro Roffeni Tiraferri. In occasione dell'Esposizione Italiana del 1888 a Bologna, la sezione locale del C.A.I. offrì ai visitatori una "Guida-Itinerario dell'Appennino dal Cimone al Catria", arricchita da numerose fotografie dello stesso Cassarini, di Pietro Poppi e del maggiore Gallet. Tra le manifestazioni dell'Esposizione, venne organizzata una mostra nazionale alpina, nella quale furono esposte immagini del fotografo che gli valsero una medaglia d'argento. In seguito l'impegno di Cassarini fu dedicato ad illustrare le montagne dell'Appennino e le cime dolomitiche. Fra il 1885 e il 1890, con scrupolosa attività, il fotografo bolognese riprese i castelli dell'Emilia-Romagna, del Montefeltro, oltre ad alcuni della Toscana (complessivamente un centinaio). Il risultato del suo lavoro, un vero e proprio censimento fotografico (probabilmente il primo in Italia: nelle intenzioni del fotografo avrebbe dovuto estendersi a tutto il paese), fu diffuso da Corrado Ricci, ideatore del progetto, tramite gli Uffici Regionali, le biblioteche locali e i centri culturali. Nel 1893 Raffaele Faccioli (1836-1914), direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, acquistò da Cassarini due album (tutt'ora conservati in SBAP): una raccolta di immagini dei castelli della Romagna e delle provincie di Ferrara, Bologna, Modena e Reggio Emilia (Rocche e Rocce), e un secondo album dedicato alle rocche della provincia di Parma (Rocche e Castelli di Parma). Tra il 1891 ed il 1894, Cassarini vinse diversi premi e ricevette numerose medaglie d'oro e onorificenze, mentre nel 1895 gli fu conferita dal Ministro della Pubblica Istruzione, la nomina di Cavaliere della Corona d'Italia. Alla fine del XIX secolo, Cassarini si occupò inoltre di fotografia d'attualità sia in ambito bolognese e sia estero. Nel 1919, il fotografo depositò parte della propria attrezzatura presso lo studio di Giovanni Castelli (1864-1921), suo collaboratore. [LE NOTIZIE STORICO-CRITICHE PROSEGUONO IN OSSERVAZIONI]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258103
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	GF_258103.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0301
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piero Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0323
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni, 1992.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0339
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento	

bibliografico completo	Alinari, Archivi fotografici, www.alinariarchives.it
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it (consultazione: 2015/11/10)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[SI PROSEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE] Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.