

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635935 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT          | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO        |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | positivo   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione       | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile                                   |

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è contenuto in |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | palazzo        |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241600     |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | senatoriale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Pepoli Campogrande   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | Via Castiglione, 7   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio Fotografico   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 2014   |

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | museo                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | nazionale                    |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Pinacoteca Nazionale         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| <b>PRCU - Indicazioni</b>                           |                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>viabilistiche</b>                                     | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1917-1918  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2014   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Faccioli   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | scatola 1  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza 6 climatizzata  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 31875/ 450   |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2007   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA0315   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Cassarini, Alessandro  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1847-1929  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | confronto  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | pubblicato in catalogo   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Italia – Emilia Romagna - Forlì-Cesena – Cascata dell'Acquacheta   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Beni ambientali - Cascate  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Forlì-Cesena - Cascata dell'Acquacheta   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                          | Cascata dell'Acquacheta  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |  |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
|---|-----|

|   |      |
|---|------|
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine |
|---|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1892 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto |
|--------------------------------|-----------|

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia |
|--------------------------------|--------------|

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>DTT - Note</b> | pubblicato in catalogo |
|-------------------|------------------------|

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>LRCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>LRCR - Regione</b> | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>LRCP - Provincia</b> | FC |
|-------------------------|----|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1892-1899 |
|---------------------------------|-----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta |
|-----------------------|-------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | albumina |
|-----------------------|----------|

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b> | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>MISS - Specifiche</b> | massima |
|--------------------------|---------|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm |
|-------------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>MISM - Valore</b> | 252x203 |
|----------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario |
|--------------------------------------|---------------------|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b> | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>MISS - Specifiche</b> | massima |
|--------------------------|---------|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm |
|-------------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>MISM - Valore</b> | 363x263 |
|----------------------|---------|

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | abrasioni, ingiallimento, sbiadimento   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | macchia, pieghe   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario: recto  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, spolveratura   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | spolveratura con pennello morbido   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna   |
| <b>RSTN</b>                              | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario: recto e verso  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, pulitura meccanica   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | intervento pulitura meccanica con gomma staedtler   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna   |
| <b>RSTN</b>                              | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>               |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                 | Albumina incollata su di un supporto secondario di cartoncino beige di grammatura pesante. L'esposizione prolungata alla luce dell'oggetto ha comportato un parziale sbiadimento nel lato sinistro del supporto secondario. |
|  | L'Acquacheta è un corso d'acqua tosco-romagnolo che nasce   |

## NSC - Notizie storico-critiche

nell'Appennino toscano, la cui cascata venne resa famosa da Dante Alighieri che la citò nella Divina Commedia. La ripresa del positivo in esame è stata realizzata dal fotografo bolognese Alessandro Cassarini tra il 1892 ed il 1899, per completare la sua raccolta di vedute fotografiche riunite negli album "Castelli, Rocche e Rocce storiche delle provincie di Bologna, Forlì, Ravenna, Ferrara, Modena, Reggio, Parma, Piacenza, Firenze, Lunigiana e Montefeltro, con cenni illustrativi". Questa attribuzione è stata desunta, per confronto con un altro esemplare identico, rintracciabile con codice identificativo AVQ-A-003554-0042, sul sito web "Alinari" nella sezione "Archivi fotografici on-line". La cascata dell'Acquacheta si trova infatti nell'elenco delle fotografie realizzate da Cassarini per "Castelli, Rocche e Rocce", a pagina 57. Alessandro Cassarini (1847-1929), "alpinista, fotografo e filantropo" (Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Benassati-Tromellini 1992), si dedicò alla pratica della fotografia quando entrò a far parte della sezione bolognese del Club Alpino Italiano, esperienza amatoriale che ne maturò il linguaggio grazie al contatto con personalità come Alfonso Rubbiani, Raimondo Ambrosini, Alberto E. Gallet e Alessandro Roffeni Tirafferri. In occasione dell'Esposizione Italiana del 1888 a Bologna, la sezione locale del C.A.I. offrì ai visitatori una "Guida-Itinerario dell'Appennino dal Cimone al Catria", arricchita da numerose fotografie dello stesso Cassarini, di Pietro Poppi e del maggiore Gallet. Tra le manifestazioni dell'Esposizione, venne organizzata una mostra nazionale alpina, nella quale furono esposte immagini del fotografo che gli valsero una medaglia d'argento. In seguito l'impegno di Cassarini fu dedicato ad illustrare le montagne dell'Appennino e le cime dolomitiche. Fra il 1885 e il 1890, con scrupolosa attività, il fotografo bolognese riprese i castelli dell'Emilia-Romagna, del Montefeltro, oltre ad alcuni della Toscana (complessivamente un centinaio). Il risultato del suo lavoro, un vero e proprio censimento fotografico (probabilmente il primo in Italia: nelle intenzioni del fotografo avrebbe dovuto estendersi a tutto il paese), fu diffuso da Corrado Ricci, ideatore del progetto, tramite gli Uffici Regionali, le biblioteche locali e i centri culturali. Nel 1893 Raffaele Faccioli (1836-1914), direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, acquistò da Cassarini due album (tutt'ora conservati in SBAP): una raccolta di immagini dei castelli della Romagna e delle provincie di Ferrara, Bologna, Modena e Reggio Emilia (Rocche e Rocce), e un secondo album dedicato alle rocche della provincia di Parma (Rocche e Castelli di Parma). Tra il 1891 ed il 1894, Cassarini vinse diversi premi e ricevette numerose medaglie d'oro e onorificenze, mentre nel 1895 gli fu conferita dal Ministro della Pubblica Istruzione, la nomina di Cavaliere della Corona d'Italia. Alla fine del XIX secolo, Cassarini si occupò inoltre di fotografia d'attualità sia in ambito bolognese e sia estero. Nel 1919, il fotografo depositò parte della propria attrezzatura presso lo studio di Giovanni Castelli (1864-1921), suo collaboratore. [LE NOTIZIE STORICO-CRITICHE PROSEGUONO IN OSSERVAZIONI]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

**CDGI - Indirizzo**

Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO258103              |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | GF_258103.jpg              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gresleri Massaretti 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB0300  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB0301  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Piero Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB0323  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni, 1992. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | ICCD                   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | FACB0339               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | sito web               |
| <b>BIBM - Riferimento</b>           |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>bibliografico completo</b>                  | Alinari, Archivi fotografici, <a href="http://www.alinariarchives.it">www.alinariarchives.it</a>  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>              | <a href="http://www.alinariarchives.it">http://www.alinariarchives.it</a> (consultazione: 2015/11/10)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                    |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>     |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2015  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Bondioli, Anna Lisa   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Giudici, Corinna  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                      | [SI PROSEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE] Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |