

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635947 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241600 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|-----------------------|
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | scatola 2 |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 479 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA0308 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX seconda metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|---------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA0323 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Gabrielli, Ciro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo 1889 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione manoscritta sull'immagine |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Frontoni - Sec. 19. |
| SGTI - Identificazione | Scultori italiani - Sec. 19. - Gabrielli, Ciro |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Gabrielli, Ciro - Frontone e timpano di Villa Sanguinetti |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Villa Sanguinetti - P. Gabrielli Ciro. Scultore |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sull'immagine |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1889 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | indicazione cronologica inserita nel frontone/ tecnica di stampa all'albumen |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRD - Data della ripresa | 1889-1900 |
|---------------------------------|-----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 149x262 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 257x348 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | abrasioni |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| |
|--------------------------------|
| STCP - Riferimento alla |
|--------------------------------|

| | |
|--|---|
| parte | supporto secondario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | lacerazioni, pieghe |
| STD - Modalità di conservazione | positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura meccanica, spolveratura |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto secondario: verso |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica con gomma staedtler |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Albumina incollata su supporto secondario di cartoncino liscio grigio, di grammatura pesante. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | nell'immagine: a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | manoscritto a inchiostro nero |
| ISEC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | di titolazione |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Villa Sanguinetti - P. Gabrielli Ciro. Scultore |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>I positivo in esame è di difficile identificazione, per cui la datazione si riferisce ad una analisi storica (vedere iscrizione sul frontone) e una analisi tecnico-formale secondo il periodo di diffusione della stampa all'album (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico.</p> <p>L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p> <p>Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO258132 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_258132.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0300 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Manuale di catalogazione - Benassati |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0322 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0348 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |