

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635939 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241600 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|----------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |

| | |
|--|---|
| UBFU - Titolo di unità archivistica | scatola 3 |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 523 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA0308 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX seconda metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA0330 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Meissonier, Ernest |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1815-1891 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | The Metropolitan Museum of Art, 2015 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arte – Pittura francese – Sec. 19. |
| SGTI - Identificazione | Opere d'arte – Dipinti – Sec. 19. |
| SGTI - Identificazione | Battaglie – Truppe a cavallo – Ufficiali <Napoleone Bonaparte> |
| SGTI - Identificazione | Pittori francesi – Sec. 19. – Meissonier, Ernest |
| SGTI - Identificazione | Stati Uniti d'America - New York - Organizzazioni culturali - Musei - The Metropolitan Museum of Art <MOMA> |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Meissonier, Ernest – 1807, Friedland – Dipinto realizzato nel 1875 - Conservato presso “The Metropolitan Museum of Art” di New York |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Dipinto "1807, Friedland" di Ernest Meissonier del 1875 |

| | |
|---|--|
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | The Metropolitan Museum of Art, 2015/ tecnica di stampa all'albume |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRD - Data della ripresa | 1875-1900 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 128x228 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | lacuna, pieghe |
| STD - Modalità di conservazione | positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free |
| STP - Proposte di interventi | spianamento, integrazione lacuna |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario: recto e verso |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | L'albumina è priva di supporto secondario. Il positivo è stato ritoccato con inchiostro. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | Battaglia |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo in esame riproduce il dipinto "1807, Friedland" prodotto dall'artista francese Ernest Meissonier (1815-1891) nel 1875. L'opera rappresenta un momento della battaglia di Friedland, una delle più importanti vittorie di Napoleone Bonaparte, svoltasi nell'attuale territorio russo il 14 giugno 1807. Napoleone con il suo stato maggiore, saluta un reggimento di corazzieri in forza durante la battaglia di Friedland. Ernest Meissonier impiegò diversi anni (dal 1861 al 1875 ca.) e prima di giungere a questo risultato, realizzò centinaia di studi preparatori compreso disegni e modelli scultorei. Questo dipinto guadagnò notorietà nel 1876, quando il grande magnate americano Alexander T. Stewart lo acquistò a scatola chiusa dall'artista, per la somma di \$ 60.000. Attualmente l'opera è conservata presso "The Metropolitan Museum of Art" di New York. La datazione è stata attribuita considerando l'anno di realizzazione dell'opera e la diffusione della stampa all'album (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQN - Nome

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

ACQD - Riferimento cronologico

1917-1918

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO258176

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpeg

FTAD - Riferimento cronologico

2015

FTAK - Nome file originale

GF_258176.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Gresleri Massaretti 2001

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

FACB0300

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Manuale di catalogazione - Benassati

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

FACB0322

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

BIBH - Codice identificativo

FACB0348

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0368 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | The Metropolitan Museum of Art, Collection, The Collection Online, Search the Collection, 1807 Friedland |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.metmuseum.org/collection/the-collection-online/search/437052?=&imgno=0&tabname=object-information (consultazione: 2015/12/17) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |