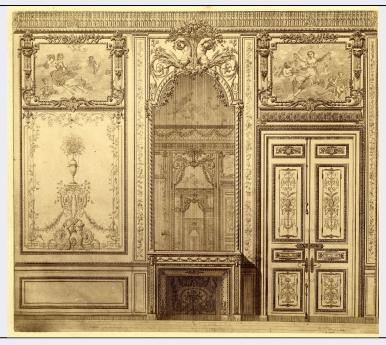
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda | F | |
| LIR - Livello catalogazione | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice Regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635959 | |
| ESC - Ente schedatore | S261 | |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 | |
| OG - BENE CULTURALE | | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico | |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO | |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo | |
| OGC - TRATTAMENTO CATA | LOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice | |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica | |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile | |
| RV - RELAZIONI | RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI | I BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in | |
| RSET - Tipo scheda | A | |
| RSED - Definizione del bene | palazzo | |

RSEC - Identificativo

| univoco della scheda | 0800241600 | |
|--|---|--|
| | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP - Provincia | BO | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande | |
| LDCF - Uso | ufficio | |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione, 7 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini | |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico | |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 | |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL B | ENE | |
| ACBA - Accessibilità | si | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PRVP - Provincia | BO | |
| PRVC - Comune | Bologna | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo | |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale | |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini | |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | |
| PRDI - Riferimento | | |

| avanalagias/data inigis | | |
|---|--|--|
| cronologico/data inizio | 1917-1918 | |
| PRDU - Data fine | 2014 | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | | |
| UBFP - Fondo | Faccioli | |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | scatola 3 | |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 543 | |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABII | LITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD | |
| AUTH - Codice identificativo | FACA0308 | |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo | |
| AUTP - Tipo intestazione | NR | |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX seconda metà | |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale | |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile | |
| SG - SOGGETTO | | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Opere d'arte – Disegni – Sec. 19. | |
| SGTI - Identificazione | Interni <generi artistici=""> - Rappresentazione grafica - Architettura – Decorazione</generi> | |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ambientazione architettonica – Interno di una stanza decorata - Disegno - Ubicazione sconosciuta | |
| SGL - TITOLO | | |
| SGLA - Titolo attribuito | Disegno del secolo 19 raffigurante la parete decorata di un salone | |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX | |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1855 | |
| DTSV - Validità | post | |

| DTSF - A | 1900 | |
|------------------------------------|---|--|
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale | |
| DTT - Note | tecnica di stampa all'albume | |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | | |
| LRD - Data della ripresa | 1855-1900 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTX - Indicazione di colore | BN | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | | |
| MTCM - Materia | carta | |
| MTCT - Tecnica | albumina | |
| MIS - MISURE | | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza | |
| MISS - Specifiche | massima | |
| MISU - Unità di misura | mm | |
| MISM - Valore | 186x211 | |
| MIS - MISURE | | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza | |
| MISS - Specifiche | massima | |
| MISU - Unità di misura | mm | |
| MISM - Valore | 251x335 | |
| CO - CONSERVAZIONE E INTER | VENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Specifiche | abrasioni | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto secondario | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Specifiche | macchie | |
| STD - Modalità di conservazione | positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free | |
| RST - INTERVENTI | | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario: recto | |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, spolveratura | |
| | | |

| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
|--------------------------------------|--|
| RSTT - Descrizione intervento | spolveratura con pennello morbido |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto secondario: recto e verso |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica con gomma staedtler |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna |
| RSTN | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Albumina incollata su supporto secondario di cartoncino avorio. Il positivo in esame riproduce un disegno di genere architettonico: l'interno di una stanza decorata. Non avendo un riscontro autoriale sullo scatto e sull'opera pittorica, la datazione si riferisce ad una analisi tecnico-formale secondo il periodo di diffusione della stampa all'albume (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie senza cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| | |

| THE CONDIZIONE CHIDIDICA E | DDOWNEDIMENTI DI TUTELA | |
|--|--|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione | | |
| generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna | |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita | |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli | |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna | |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO258196 | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAF - Formato | jpeg | |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 | |
| FTAK - Nome file originale | GF_258196.jpg | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD | |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0300 | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001. | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBR - Abbreviazione | Manuale di catalogazione - Benassati | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD | |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0322 | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBF - Tipo | monografia | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990. | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD | |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0348 | |
| | | |

| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
|--|--|--|
| BIBF - Tipo | monografia | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTI | CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 | |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa | |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna | |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna | |