

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635977 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT          | storico artistico                               |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |   |
| OGTD - Definizione                     | positivo  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |   |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice                                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b> | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>RSET - Tipo scheda</b> | A |
|---------------------------|---|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>RSED - Definizione del bene</b> | palazzo |
|------------------------------------|---------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241600 |
|---|------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | senatoriale |
|------------------------------|-------------|

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Pepoli Campogrande |
|-------------------------------------|----------------------------|

|                   |         |
|-------------------|---------|
| <b>LDCF - Uso</b> | ufficio |
|-------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Via Castiglione, 7 |
|-------------------------|--------------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
|--------------------------------------|--|

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Archivio Fotografico |
|--------------------------|----------------------|

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 2014 |
|---------------------------------------|------|

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |       |
|--|-------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | museo |
|--|-------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | nazionale |
|---|-----------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Pinacoteca Nazionale |
|--|----------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1917-1918  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2014   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Faccioli   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | scatola 3  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza 6 climatizzata  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 31875/ 545   |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2007   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA0308   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | NR   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | XIX seconda metà   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | dato non disponibile   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Arte – Pittura - Sec. 19.  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Opere d'arte – Dipinto – Sec. 19.  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Donna – Ritratti   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Ritratto di donna con volto coperto da un velo - Dipinto - Ubicazione sconosciuta                              |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                          | Dipinto del secolo 19 raffigurante il ritratto di una donna  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | del catalogatore   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1855

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1900

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnico-formale

**DTT - Note** tecnica di stampa all'albume

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data della ripresa** 1855-1900

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** carta

**MTCT - Tecnica** albumina

**MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** supporto primario

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** mm

**MISM - Valore** 192x134

**MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** supporto secondario

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** mm

**MISM - Valore** 260x197

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla parte** supporto primario

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Specifiche** abrasioni, distacco parziale del supporto primario dal supporto secondario, lacune

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla**

|  |  |
|--|--|
| <b>parte</b>                             | supporto secondario  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | foxing, pieghe   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>      | ripristino adesione tra supporto primario e secondario   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario: recto   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna  |
| <b>RSTN</b>                              | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario: recto e verso   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | pulitura meccanica con gomma staedtler   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna  |
| <b>RSTN</b>                              | Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                 | Albumina incollata su supporto secondario di cartoncino avorio.<br>Il positivo in esame riproduce un dipinto: il ritratto di una donna con il volto coperto da un velo. Non avendo un riscontro autoriale sullo scatto e sull'opera pittorica, la datazione si riferisce ad una analisi tecnico-formale secondo il periodo di diffusione della stampa all'albumine (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836- |

**NSC - Notizie storico-critiche**

1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

**CDGI - Indirizzo**

Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQN - Nome**

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

**ACQD - Riferimento cronologico**

1917-1918

**ACQL - Luogo acquisizione**

BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO258198

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTAK - Nome file originale**

GF\_258198.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Gresleri Massaretti 2001

**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

**BIBH - Codice identificativo**

FACB0300

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

catalogo mostra

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Manuale di catalogazione - Benassati

**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

**BIBH - Codice identificativo**

FACB0322

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB0348   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999.                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2015   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Bondioli, Anna Lisa  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna   |