## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635994
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	25
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 4
<b>UBFC</b> - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	da 31875/596 a 31875/620
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0308
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0350
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Vecchi, Vincenzo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1867
AUTR - Ruolo	incisore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità stampata sotto ciascuna incisione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte – Incisioni – Acqueforti - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Roma < Provincia> - Vedute - Paesaggio - Rovine

SGTI - Identificazione	Artisti italiani - Sec. 19 Vecchi, Vincenzo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vecchi, Vincenzo – Venticinque acqueforti di paesaggi romani con rovine - Ubicazione sconosciuta
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 1./ Avanzi delle così dette Carceri del Circo dell'antica Città di Boville sulla Strada di Albano presso le Frattocchie
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/597
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 3./ Avanzi di una Strada antica sotto Civita Lavinia sulla quale passava M.T.Cicerone nell'andare e ritornare dalla sua Villa in Astura.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/598
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 2./ Avanzi delle Mura primitive della Citta di Ardea che poscia servirono di Cittadella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/599
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 4./ L'antica Via Numinis che portava al Tempio di Giove Laziale sul Monte Albano, in oggi Monte Cavi.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/600
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 5./ Antico Ninfeo sulle Coste del Lago Albano in oggi di Castel Gandolfo, forse appartenente alla Villa di Domiziano.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/601
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 6./ Avanzi di un Monumento dell'antica Città di Boville conosciuto per il Sagrario della Gente Giulia, in oggi barbaramente/ distrutto e spezzati li Massi per Macèrie nelle Vicinanze.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/602
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 7./ Veduta del così detto Arco Muto a Porto d'Anzio, in parte caduto per un Uragano, ove a tempi di Giulio II. fù trovato l'Apollo di/Belvedere, ed a tempi di Paolo V. il Gladiatore di Borghese.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/603
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 8./ Avanzi delle Mura di Albalonga secondo le ultime osservazioni di Sir William Gell, poste sull'alto del Cratère del Lago/ frà il Monte Albano, in oggi Monte Calvi, e la Città di Marino.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/604
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 9./ L'Acqua Ferentina sotto la Città di Marino che ricorda il Tradimento di Turno Erdonio Deputato Arricino, ivi/ con un Graticcio affogato per ordine di Tarquinio il Superbo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/605
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 10./ Rovine antiche sotto Albano per andare all'Arriccio conosciute per il Tempio di Esculapio, il primo che secondo/ Pausania fosse eretto in Italia.

	1-11
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/606
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 11./ Fabbrica sotterranea ora non più esistente creduta una parte dellantico Teatro di Anzio, ove Nerone nativo di quella Città hà/ qualche volta cantato.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/607
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 12./ Avanzi di una Conserva d'acqua appartenente alla Villa di Domiziano, esistente nella Macchia del Convento dei RR./ PP. minori Riformati a Castel Gandolfo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/608
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 13./ Avanzi di un pubblico Lavatoio sotto le antiche Mura tusculane poste sull'alto del Monte sopra Frascati.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/609
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 14./ Tentativo eseguito nel Convento di Palazzola sul Lago Albano il 28 Marzo 1833 onde rinvenire gli avanzi della Casa Consolare,/ e l'ingresso ai sotterranei dell'Orto pensile, giacente sopra Volte antiche appartenenti alla Casa Consolare medes
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/610
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 15./ Il Sepolcro consolare di Gneo Cornelio Scipione Ispano, posto nel Convento dei Minori Osservanti di Palazzòla sul Lago/ Albano, in oggi di Castel Gandolfo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/611
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 16./ Avanzi del magnifico e grandioso Porto di Nerone a Porto d'Anzio, ove ancora si vedano le testate dei travi mura/ ti in piedi e le traccie degli altri mesi in piano.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/612
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 17./ Avanzi di un Ponte romano sulla Via Aurelia che portava a Centumcellae in oggi Civitavecchia, vicino a Santa Marinella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/613
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 18./ Avanzi di un Ponte romano sulla Via Aurelia che portava a Centumcellae in oggi Civitavecchia, vicino a S. Marinella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/614
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 19./ Ingresso delle Acque del Lago di Nemi nell'antichissimo Emissario, di cui non vi è notizia istorica alcuna.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/615
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 20./ Ingresso delle Acque del Lago Albano nellEmissario di Furio Camillo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/616

SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - CRONOLOGIA SECUFICA  DTSI - Da  DTSL - Validità  DTS - CRONOLOGIA SECUFICA  DTSL - Validità  DTM - Motivazione/fonte  DTM - Motivazione/fonte  DTM - Motivazione/fonte  DTT - Note  LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa  MTC - Materia  MTC - Materia  MTC - Tecnica  MIS - MISURE  MISP - Riferimento alla		
Fiumicino, da cui si vede la moderna Terra di Porto.  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - Titolo proprio  SGL - Titolo propr	SGL - TITOLO	
SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo GGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SGLS - TITOLO  SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SGLS - TITOLO  SGLS - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SGLS - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - Speci	SGLT - Titolo proprio	<u> </u>
SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - Titolo proprio  SGL - Titolo proprio  SGL - Titolo proprio  SGL - Titolo proprio  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGL - Titolo proprio	SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/617
Manlio uccise il Soldato gallo da cui prese il nome di Torquato.  SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO  N. 23/ Il Bacino dellantico Porto Trajano, ed avanzi delle Mura del recinto interno della Città di Porto, poco distanti dal Portocanale di Fiumicino.  SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - TItolo proprio SGL - Titolo dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 619  SGL - TITOLO  SGL - Titolo attribuito SGL - Specifiche titolo SGL - Titolo attribuito	SGL - TITOLO	
SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGL - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  SGLA - Titolo attribuito  SGLS - Specifiche titolo  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Racia cronologica / periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTM - Motivazione/fonte  data  DTM - Motivazione/fonte  data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  ATCT - Tecnica  MIS - MISURE	SGLT - Titolo proprio	·
SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO  Insieme di venticinque incisioni raffiguranti vedute di paesaggi romani con rovine storiche del catalogatore  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTZ - Fascia cronologica / Periodo  SCL - TITOLO  XIX  Seconda metà	SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/618
recinto interno della Città di Porto, poco distanti dal Portocanale di Fiumicino.  SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SG	SGL - TITOLO	
SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1867/02/00 DTSV - Validità post DTSL - Validità post DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte data DTM - Motivazione/fonte DTT - Note  data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data della ripresa 1867-1900 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE	SGLT - Titolo proprio	recinto interno della Città di Porto, poco distanti dal Portocanale di
SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo BGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specific	SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/619
frà il vecchio e cadente Ponte Mammolo ed il Casale di Ribibio.  SGLS - Specifiche titolo  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validità  DTSI - Note  DTSI - Note  DTSI - Note  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  Ca  DTM - Motivazione/fonte  DTSI - Note  All'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa  LRD - Data della ripresa  MTC - MATERIA E TECNICA  MTC - MATERIA E TECNICA  MTC - MATERIA E TECNICA  MIS - MISURE	SGL - TITOLO	
SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito	SGLT - Titolo proprio	,
SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica //periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione/fonte DTT - Note  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data della ripresa MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTS - MISURE	SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/620
SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSI - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	SGL - TITOLO	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - MATERIA E TECNICA  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta albumina  MIS - MISURE	SGLA - Titolo attribuito	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  Seconda metà  Seconda metà  Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale  data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data analisi tecnico-formale data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA	
/periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data analisi tecnico-formale  DTM - Motivazione/fonte data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data analisi tecnico-formale  DTT - Note data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina	S	XIX
DTSI - Da 1867/02/00  DTSV - Validità post  DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale  DTT - Note data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	<u>-</u>	seconda metà
DTSV - Validità post DTSF - A 1900  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale  DTT - Note data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte data DTM - Motivazione/fonte data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTSI - Da	1867/02/00
DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale  DTT - Note data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte data  DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale  DTT - Note data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTSF - A	1900
DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTSL - Validità	ca
data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albume  LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTM - Motivazione/fonte	data
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LRD - Data della ripresa 1867-1900  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	DTT - Note	•
MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
MTX - Indicazione di colore  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	LRD - Data della ripresa	1867-1900
MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica albumina  MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI	
MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE	MTX - Indicazione di colore	BN
MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE	MTCM - Materia	carta
	MTCT - Tecnica	albumina
MISP - Riferimento alla	MIS - MISURE	
	MISP - Riferimento alla	

parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/620: supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	120x150
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/620: supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	205x295
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/606, da N. Inv. 31875/609 a 31875/613, da N. Inv. 31875/615 a 31875/620: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, foxing
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/620: supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing, ondulazione
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	positivo N. Inv. 31875/607: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	distacco parziale del supporto primario dal supporto secondario
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	positivi N. Inv. 31875/608 e 31875/614: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, piega
STD - Modalità di conservazione	positivi conservati dentro busta e scatola automontante acid-free
STP - Proposte di interventi	ripristino adesione tra supporto primario e secondario, spianamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/620: supporto primario: recto
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento	

cronologico	2015	
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna	
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/596 a 31875/620: supporto secondario: recto e verso	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	2015	
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica con gomma staedtler	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna	
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Albumine incollate su di un supporto secondario di cartoncino liscio avorio di grammatura pesante.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	positivi N. Inv. 31875/596, N. Inv. 31875/598, da N. Inv. 31875/601 a N. Inv. 31875/609, da N. Inv. 31875/511 a N. Inv. 31875/620: sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine a sinistra	
ISED - Definizione	timbro	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale	
ISEM - Materia e tecnica	a secco	
ISEI - Trascrizione	ED	
	Il nucleo di venticinque positivi in esame, sono la riproduzione di incisioni realizzate dal dottore Vincenzo Vecchi, nel periodo in cui esercitava la sua professione di medico condotto e chirurgo nella provincia romana, a Rocca di Papa e a Castel Gandolfo. L'insieme è formato da una prima incisione in cui Vecchi introduce il proprio lavoro artistico e da altre ventiquattro vedute rappresentanti monumenti e luoghi celebri nelle vicinanze di Roma. Ogni singola incisione è corredata da una didascalia inserita dallo stesso autore. L'introduzione che è stata realizzata al termine, riporta la data	

### NSC - Notizie storico-critiche

"Febbraio 1867". Sul supporto secondario di quasi tutti i fototipi, è presente il timbro a secco "ED". Per la cronologia del servizio fotografico, oltre alla data impressa sulla copertina, si decide di tenere in considerazione il periodo di diffusione della stampa all'albume (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
		t-II   K II JI L A

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

Via Belle Arti, 56

# CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	no

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

FTAX - Genere

**FTAF** - Formato

FTAP - Tipo

- sintesi

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258249
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258249.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258250

documentazione allegata

fotografia digitale (file)

jpeg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258250.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258251
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258251.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258252
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258252.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258253
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258253.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258254
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258254.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258255
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258255.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258256
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258256.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258257
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258257.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258258
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258258.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258259
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258259.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258260
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258260.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258261
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAD - Riferimento	2015
cronologico	CE 259261 in a
FTAK - Nome file originale	GF_258261.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258262
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258262.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258263
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258263.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258264
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258264.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258265
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258265.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258266
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258266.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258267
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258267.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258268
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258268.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258269
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258269.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258270
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258270.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258271
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258271.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258272
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258272.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258273
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258273.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0322
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0348
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica	

scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	
<b>F</b>		