

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635994
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	25
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 4
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	da 31875/596 a 31875/620
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0308
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0350
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Vecchi, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1867
AUTR - Ruolo	incisore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità stampata sotto ciascuna incisione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte – Incisioni – Acqueforti - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Roma <Provincia> - Vedute – Paesaggio - Rovine

SGTI - Identificazione	Artisti italiani - Sec. 19. - Vecchi, Vincenzo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vecchi, Vincenzo – Venticinque acqueforti di paesaggi romani con rovine - Ubicazione sconosciuta
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 1./ Avanzi delle così dette Carceri del Circo dell'antica Città di Boville sulla Strada di Albano presso le Frattocchie
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 597
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 3./ Avanzi di una Strada antica sotto Civita Lavinia sulla quale passava M.T.Cicerone nell'andare e ritornare dalla sua Villa in Astura.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 598
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 2./ Avanzi delle Mura primitive della Citta di Ardea che poscia servirono di Cittadella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 599
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 4./ L'antica Via Numinis che portava al Tempio di Giove Laziale sul Monte Albano, in oggi Monte Cavi.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 600
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 5./ Antico Ninfeo sulle Coste del Lago Albano in oggi di Castel Gandolfo, forse appartenente alla Villa di Domiziano.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 601
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 6./ Avanzi di un Monumento dell'antica Città di Boville conosciuto per il Sagrario della Gente Giulia, in oggi barbaramente/ distrutto e spezzati li Massi per Macèrie nelle Vicinanze.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 602
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 7./ Veduta del così detto Arco Muto a Porto d'Anzio, in parte caduto per un Uragano, ove a tempi di Giulio II. fù trovato l'Apollo di/ Belvedere, ed a tempi di Paolo V. il Gladiatore di Borghese.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 603
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 8./ Avanzi delle Mura di Albalonga secondo le ultime osservazioni di Sir William Gell, poste sull'alto del Cratère del Lago/ frà il Monte Albano, in oggi Monte Calvi, e la Città di Marino.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 604
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 9./ L'Acqua Ferentina sotto la Città di Marino che ricorda il Tradimento di Turno Erdonio Deputato Arricino, ivi/ con un Graticcio affogato per ordine di Tarquinio il Superbo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 605
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 10./ Rovine antiche sotto Albano per andare all'Arriccio conosciute per il Tempio di Esculapio, il primo che secondo/ Pausania fosse eretto in Italia.

SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 606
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 11./ Fabbrica sotterranea ora non più esistente creduta una parte dell'antico Teatro di Anzio, ove Nerone nativo di quella Città hà/ qualche volta cantato.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 607
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 12./ Avanzi di una Conserva d'acqua appartenente alla Villa di Domiziano, esistente nella Macchia del Convento dei RR./ PP. minori Riformati a Castel Gandolfo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 608
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 13./ Avanzi di un pubblico Lavatoio sotto le antiche Mura tuscolane poste sull'alto del Monte sopra Frascati.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 609
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 14./ Tentativo eseguito nel Convento di Palazzola sul Lago Albano, il 28 Marzo 1833 onde rinvenire gli avanzi della Casa Consolare,/ e l'ingresso ai sotterranei dell'Orto pensile, giacente sopra Volte antiche appartenenti alla Casa Consolare medes
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 610
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 15./ Il Sepolcro consolare di Gneo Cornelio Scipione Ispano, posto nel Convento dei Minori Osservanti di Palazzòla sul Lago/ Albano, in oggi di Castel Gandolfo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 611
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 16./ Avanzi del magnifico e grandioso Porto di Nerone a Porto d'Anzio, ove ancora si vedano le testate dei travi mura/ ti in piedi e le tracce degli altri mesi in piano.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 612
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 17./ Avanzi di un Ponte romano sulla Via Aurelia che portava a Centumcellae in oggi Civitavecchia, vicino a Santa Marinella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 613
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 18./ Avanzi di un Ponte romano sulla Via Aurelia che portava a Centumcellae in oggi Civitavecchia, vicino a S. Marinella.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 614
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 19./ Ingresso delle Acque del Lago di Nemi nell'antichissimo Emissario, di cui non vi è notizia storica alcuna.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 615
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N. 20./ Ingresso delle Acque del Lago Albano nell'Emissario di Furio Camillo.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 616

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

N. 21./ Porta del Recinto interno dell'antica Città di Porto per andare a Fiumicino, da cui si vede la moderna Terra di Porto.

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 617

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

N. 22./ Il Ponte sull'Aniene o Teverone fuori Porta Salara, ove Tito Manlio uccise il Soldato gallo da cui prese il nome di Torquato.

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 618

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

N. 23./ Il Bacino dell'antico Porto Trajano, ed avanzi delle Mura del recinto interno della Città di Porto, poco distanti dal Portocanale di Fiumicino.

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 619

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

N. 24./ Il Fiume Aniene così detto Teverone fuori di Porta S. Lorenzo, fra il vecchio e cadente Ponte Mammolo ed il Casale di Ribibio.

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 620

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Insieme di venticinque incisioni raffiguranti vedute di paesaggi romani con rovine storiche

SGLS - Specifiche titolo

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1867/02/00

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1900

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

data

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTT - Note

data stampata sotto l'incisione N. Inv. 31875/ 596/ tecnica di stampa all'albumina

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRD - Data della ripresa**

1867-1900

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

carta

MTCT - Tecnica

albumina

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla**

parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 620: supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	120x150
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 620: supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	205x295
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 606, da N. Inv. 31875/ 609 a 31875/ 613, da N. Inv. 31875/ 615 a 31875/ 620: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, foxing
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 620: supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing, ondulazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivo N. Inv. 31875/ 607: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	distacco parziale del supporto primario dal supporto secondario
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi N. Inv. 31875/ 608 e 31875/ 614: supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, piega
STD - Modalità di conservazione	positivi conservati dentro busta e scatola automontante acid-free
STP - Proposte di interventi	ripristino adesione tra supporto primario e secondario, spianamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 620: supporto primario: recto
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento	

cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido e sgommatura con gomma Pentel ZF11
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	positivi da N. Inv. 31875/ 596 a 31875/ 620: supporto secondario: recto e verso
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Albumine incollate su di un supporto secondario di cartoncino liscio avorio di grammatura pesante.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	positivi N. Inv. 31875/ 596, N. Inv. 31875/ 598, da N. Inv. 31875/ 601 a N. Inv. 31875/ 609, da N. Inv. 31875/ 511 a N. Inv. 31875/ 620: sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	ED
	Il nucleo di venticinque positivi in esame, sono la riproduzione di incisioni realizzate dal dottore Vincenzo Vecchi, nel periodo in cui esercitava la sua professione di medico condotto e chirurgo nella provincia romana, a Rocca di Papa e a Castel Gandolfo. L'insieme è formato da una prima incisione in cui Vecchi introduce il proprio lavoro artistico e da altre ventiquattro vedute rappresentanti monumenti e luoghi celebri nelle vicinanze di Roma. Ogni singola incisione è corredata da una didascalia inserita dallo stesso autore. L'introduzione che è stata realizzata al termine, riporta la data

NSC - Notizie storico-critiche

“Febbraio 1867”. Sul supporto secondario di quasi tutti i fototipi, è presente il timbro a secco “ED”. Per la cronologia del servizio fotografico, oltre alla data impressa sulla copertina, si decide di tenere in considerazione il periodo di diffusione della stampa all'album (1855-1900). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258249
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258249.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258250
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258250.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258251
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258251.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258252
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258252.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258253
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258253.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258254
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258254.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258255
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258255.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258256
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258256.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258257
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258257.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258258
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258258.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258259
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258259.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258260
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258260.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258261
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258261.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258262
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258262.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258263
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258263.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258264
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258264.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258265
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258265.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258266
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258266.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258267
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258267.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258268
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258268.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258269
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258269.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258270
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258270.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258271
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258271.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258272
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258272.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258273
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258273.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0322
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La fotografia: manuale di catalogazione, a cura di Giuseppina Benassati; introduzione di Marina Miraglia, Casalecchio di Reno, Grafis, 1990.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0348
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lorenzo Scaramella, Fotografia: Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 1999.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica	

scientifica

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici, Corinna