## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 29, verso, in basso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	110
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione	

contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/740
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	FACA001
identificativo AUTN - Nome scelto di	TACAOOT
persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA056
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pampaloni, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1791-1847

AUTR - Ruolo	scultore	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Toscana - Pisa - Piazze - Piazza Martiri della Libertà <già caterina="" piazza="" santa=""></già>	
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti - Monumento al granduca di Toscana Pietro Leopoldo I <1833>	
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 19 Pampaloni, Luigi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa - Pampaloni, Luigi - Monumento a Pietro Leopoldo I - 1833	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Pisa - Monumento commemorativo a Pietro Leopoldo I	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	PI	
LRCC - Comune	Pisa	
LRD - Data della ripresa	1890 ante	
MT - DATI TECNICI	DM	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA	BN	
MTCP - Riferimento alla	supporto primario	
parte MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE	шошти	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
viigo - Omita di Illisui a		

MISM - Valore	335x270
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, craquelures, pieghe, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa incollata ai quattro angoli alla pagina 29, verso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo in esame è inserito nella seconda parte dell'album in cui sono presenti materiali relativi all'Italia centrale. E' una stampa di grande formato che riproduce il monumento commemorativo al Granduca Pietro Leopoldo I, dopo i primi quarant'anni dalla sua morte. Analoga immagine è reperibile sul sito Alinari, datata 1865, (http://www.alinariarchives.it/it/search?isPostBack=1&query=% 22Granducato%20di%20Toscana%22). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261529
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco / Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento cronologico	2015		
FTAK - Nome file originale	GF_261529.jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB002		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	2015		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		