# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli esemplari** | 1 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCD - Definizione /posizione parti componenti** | pagina 39, verso |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 179 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Castiglione 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Fotografico |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2014 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 809 |

| | |
|---|---|
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA058 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Betri, Aurelio |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1834-1904 |
| **AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | A. Betri e Calzolari Fotografi |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | indicazione di responsabilità sulla fascetta di titolazione |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA059 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Calzolari, Icilio |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1833-1906 |
| **AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | A. Betri e Calzolari Fotografi |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | indicazione di responsabilità sulla fascetta di titolazione |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Lombardia - Cremona - Battistero di San Giovanni Battista |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura religiosa - Battisteri - Elementi architettonici - Portali |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Cremona - Veduta del Battistero da nord, con portale d'ingresso |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Battistero Cremona |
| **SGLS - Specifiche titolo** | dell'autore, stampato sotto l'immagine |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1876 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1878 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **DTT - Note** | Bondioni, Regis 2010 |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Lombardia |
| **LRCP - Provincia** | CR |
| **LRCC - Comune** | Cremona |
| **LRD - Data della ripresa** | 1878 ante |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 385x280 |
| **MTS - Specifiche tecniche** | viraggio all'oro |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Specifiche** | lacerazioni, lacune, deformazioni, macchie |
| **STCN - Note** | angolo inferiore destro mancante; il positivo è stato strappato da altro supporto e nuovamente incollato sulla pagina dell'album |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo incollato ai quattro angoli, a tutta pagina. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | corsivo alto-basso |

| | |
|---|---|
| **ISEM - Materia e tecnica** | fotografica |
| **ISEI - Trascrizione** | 5. BATTISTERO CREMONA - A. Betri e Calzolari Fotografi |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale. Stampa di grande formato, da lastra 30x40, opera di Aurelio Betri (Cremona) in coppia con Icilio Calzolari, fotografo milanese. Il sodalizio, che non ebbe un esito imprenditoriale con la creazione di una società tra i due, fu una vera e propria collaborazione per la campagna di documentazione della città di Cremona. Le immagini, realizzate tra il 1876 e il 1878, furono poi pubblicate sulla Guida illustrata della città (1880-81). Si suppone che l'apporto di Calzolari sia stato di natura tecnica, con l'impiego di una macchina formato 30x40, mentre la parte più creativa e di lettura interpretativa del luogo si deve a Betri. Si noti sul lato sinistro dell'immagine la presenza di un edificio con botteghe, che sorgeva sull'attuale "Campo dei canonici". Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO261598 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261598.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBR - Abbreviazione** | Bondioni, Regis 2014 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB048 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Bondioni Elisabetta, Regis Giuliano, Aurelio Betri e gli altri. Cremona letta dai fotografi fra Otto e Novecento, Cremona, Libreria del Convegno 2010 - seconda edizione ampliata 2014, p. 34 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gresleri Massaretti 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB002 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2015 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Frisoni, Cinzia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici, Corinna |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Si segnala Archivio fotografico Betri presso la Biblioteca Statale di Cremona: http://www.bibliocremona.it/archivio-fotografico-aurelio-betri/ |