## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 37, recto, in basso	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	161	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione		

contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	ONIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/791
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE/RESPONSABI	ILITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Poppi, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1914
<b>AUTI - Indicazione del</b> nome e dell'indirizzo	Fot. dell'Emilia Bologna
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Lodi - Tempio Civico della Beata Vergine Incoronata

SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Loggiati	
SGTI - Identificazione	Pittura - Decorazioni	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lodi - Chiesa della Beata Vergine Incoronata - Dettaglio del loggiato superiore	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Lodi. Chiesa della B.V. Incoronata. Secondo ordine del loggiato.	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1896	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1896	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	pubblicato in catalogo	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	LO	
LRCC - Comune	Lodi	
LRD - Data della ripresa	1890-1896	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	265x198	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	craquelures	
DA - DATI ANALITICI		

DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli a positivo della pagina successiva.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso	
ISEM - Materia e tecnica	fotografica	
ISEI - Trascrizione	1409. Lodi. Chiesa della B.V. Incoronata. Secondo ordine del loggiato. Fot. dell'Emilia, Bologna	
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, inserisce la sua campagna di documentazione della città di Lodi nella Seconda Appendice al Catalogo generale (1896) dedicandole diciotto riprese, metà delle quali relative al tempio dell' Incoronata, solo con dettagli di suppellettili, porte, stalli del coro, senza alcuna veduta architettonica dell'esterno. La posizione della chiesa nel tessuto urbano ne rende infatti tutt'oggi molto difficile la ripresa. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
	CA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	CA proprietà Stato	
CDGG - Indicazione		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Riferimento	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Riferimento cronologico  ACQL - Luogo acquisizione  BPT - Provvedimenti di tutela	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Riferimento cronologico  ACQL - Luogo acquisizione  BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi  O - DOCUMENTAZIONE	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Riferimento cronologico  ACQL - Luogo acquisizione  BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi  O - DOCUMENTAZIONE  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna  Via Belle Arti, 56  compravendita  Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no	

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261580.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Poppi 1896
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB049
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Appendice Seconda al Catalogo Generale della Fotografia dell'Emilia di Pietro Poppi, Bologna, Tipografia L. Andreoli, 1896, p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna