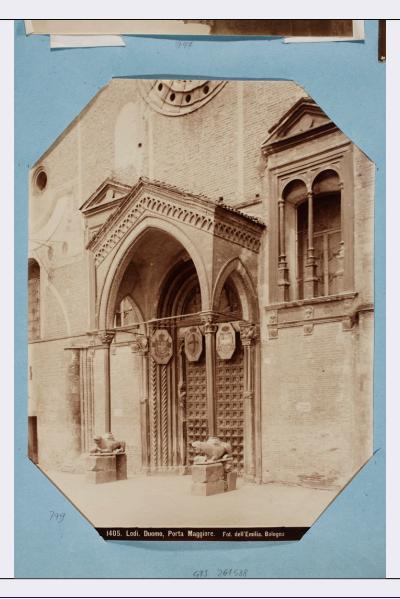
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 38, recto, in basso	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	169	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione		

contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/799
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Poppi, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1914
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. dell'Emilia Bologna
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Lodi - Duomo - Cattedrale della Vergine Assunta

SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Portali	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lodi - Duomo - Veduta del portale d'ingresso	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Lodi. Duomo, Porta Maggiore.	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1896	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1896	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	pubblicato in catalogo	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	LO	
LRCC - Comune	Lodi	
LRD - Data della ripresa	1890-1896	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	261x197	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	craquelures	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli a positivo della pagina successiva.	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	1405. Lodi. Duomo, Porta Maggiore. Fot. dell'Emilia. Bologna
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Itali settentrionale. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, inserisce la sua campagna di documentazione della città di Lodi nella Seconda Appendice al Catalogo generale (1896) dedicando tre riprese al Duomo: abside, facciata e portale maggiore. Dall'immagine si vede molto bene la tamponatura della bifora posta a sinistra del rosone, che sarà riaperta con il restauro avviato nel 1859 dall'architetto Alessandro Degani, nel tentativo di ripristinare l'aspetto originale dell'edificio dopo gli innumerevoli interventi di modifica tra sette e ottocento. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	no
- sintesi	no
- sintesi OO - DOCUMENTAZIONE	
- sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
- sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo	
- sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
- sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo	OTOGRAFICA SPSAEBO261588

FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261588.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB002	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB017	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Poppi 1896	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB049	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Appendice Seconda al Catalogo Generale della Fotografia dell'Emilia di Pietro Poppi, Bologna, Tipografia L. Andreoli, 1896, p. 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Caretta - Degani - Novasconi 1966	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB050	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caretta Alessandro - Degani Alessandro - Novasconi Armando, La Cattedrale di Lodi, Lodi, Banca Mutua Popolare Agricola, 1966	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per approfondimento sull'edificio si segnala: http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00015/