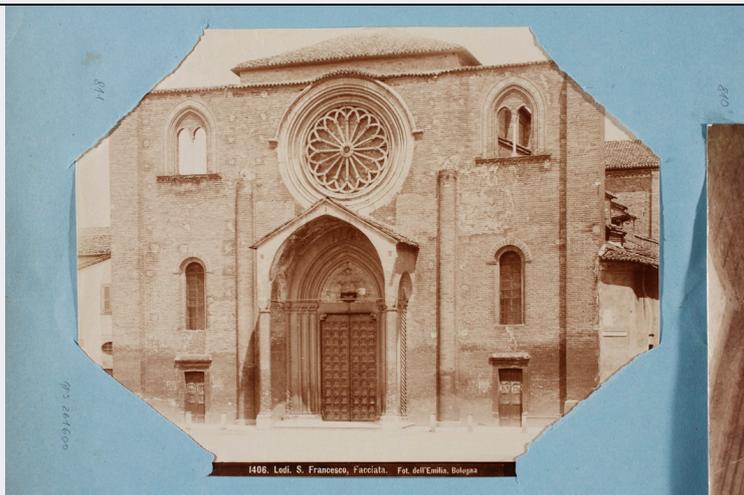


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 40, recto, in alto |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| struttura gerarchica | 181 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 811 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA015 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Poppi, Pietro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1833-1914 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fot. dell'Emilia. Bologna |
| AUTS - Riferimento al nome | stabilimento |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lombardia - Lodi - Chiesa di San Francesco |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Facciate - Portali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Lodi - Chiesa di San Francesco - Facciata |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Lodi. S. Francesco, Facciata. |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato sotto l'immagine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1896 |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1896 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | pubblicato in catalogo |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | LO |
| LRCC - Comune | Lodi |
| LRD - Data della ripresa | 1890-1896 |

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 203x262 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | craquelures, deformazioni |

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo incollato ai quattro angoli a positivo della pagina successiva.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISEP - Posizione | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 1406. Lodi. S.Francesco, Facciata. Fot. dell'Emilia. Bologna |
| | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, inserisce la sua campagna di documentazione |

NSC - Notizie storico-critiche

della città di Lodi nella Seconda Appendice al Catalogo generale (1896) dedicandole diciotto riprese. La veduta della facciata della chiesa di San Francesco è lievemente scorciata, forse per porre in risalto la plasticità del portale d'ingresso e la particolarità delle bifore a cielo aperto, poste ai due angoli superiori. Poppi realizza anche un secondo scatto con il dettaglio della "porta esterna" (1407). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQN - Nome

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

ACQD - Riferimento cronologico

1917-1918

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO261600

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento cronologico

2015

FTAK - Nome file originale

GF_261600.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Gresleri Massaretti 2001

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

FACB002

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Cristofori Roversi 1980 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB017 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Poppi 1896 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB049 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo studio fotografico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Appendice Seconda al Catalogo Generale della Fotografia dell'Emilia di Pietro Poppi, Bologna, Tipografia L. Andreoli, 1896, p. 21 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|------------------------------------------------|------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |