# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli** | |

| | |
|---|---|
| **esemplari** | 1 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCD - Definizione /posizione parti componenti** | pagina 34, verso, in basso |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 141 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Castiglione 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Fotografico |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2014 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione** | |

| | |
|---|---|
| **contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 771 |
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA013 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Paganori, Vincenzo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | attivo 1860-1900 ca |
| **AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | V. PAGANORI/ FIRENZE |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | timbro |
| **AUTZ - Note** | a secco al recto del supporto primario |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA063 |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Del Tadda, Francesco |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1497-1585 |
| **AUTR - Ruolo** | scultore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Toscana - Firenze - Palazzo Vecchio |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura civile - Palazzi pubblici - Elementi architettonici - Cortili - Colonne |
| **SGTI - Identificazione** | Scultori - Italia - Sec. 16. - Del Tadda, Francesco, |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Firenze - Palazzo Vecchio - Dettaglio del cortile con la fontana di Francesco del Tadda (1555-1557) |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Firenze - Dettaglio del cortile di Palazzo Vecchio |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1860 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1880 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTM - Motivazione/fonte** | riferimenti biografici |
| **DTM - Motivazione/fonte** | timbro |
| **DTT - Note** | tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività dell'autore |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Toscana |
| **LRCP - Provincia** | FI |
| **LRCC - Comune** | Firenze |
| **LRD - Data della ripresa** | 1880 ante |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 250x193 |
| **MTS - Specifiche tecniche** | viraggio all'oro |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Specifiche** | craquelures, pieghe, strappi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo incollato alla pagina ai quattro angoli. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | numeri arabi |
| **ISEM - Materia e tecnica** | fotografica |
| **ISEI - Trascrizione** | 16 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Raffigura un dettaglio del cortile di Palazzo Vecchio a Firenze, con particolare centralità data alla fontana di Francesco Del Tadda con scultura del Verrocchio. Vincenzo Paganori risulta attivo a Firenze a partire dal 1860, dal 1880 trasferisce la sua sede in Via della Scala e il dato compare anche nel timbro a secco. Nel positivo in esame invece il timbro porta solo il cognome e l'indicazione della città per cui è possibile che la stampa sia precedente al trasferimento, confermato anche da un numero di catalogo molto basso (16). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO261560 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261560.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gresleri Massaretti 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB002 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Falzone del Barbarò Maffioli Sesti 1989 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB016 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Falzone del Barbarò Michele - Maffioli Monica - Sesti Emanuela, Alle origini della fotografia: un itinerario toscano: 1839-1880, Firenze, Alinari, 1989 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2015 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Frisoni, Cinzia |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Giudici, Corinna |