

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 34, verso, in basso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	141
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso

ufficio

LDCU - Indirizzo

Via Castiglione 7

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

LDCS - Specifiche

Archivio Fotografico

LDCD - Riferimento cronologico

2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia contenitore fisico**

museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico

nazionale

PRCN - Denominazione contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1917-1918

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Faccioli

UBFU - Titolo di unità archivistica

album Faccioli

UBFC - Collocazione

stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**INPC - Codice inventario patrimoniale**

31875/ 771

**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio**

2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paganori, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1860-1900 ca
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	V. PAGANORI/ FIRENZE
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a secco al recto del supporto primario

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA063
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Del Tadda, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1497-1585
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Palazzo Vecchio
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Elementi architettonici - Cortili - Colonne
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Del Tadda, Francesco,
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Firenze - Palazzo Vecchio - Dettaglio del cortile con la fontana di Francesco del Tadda (1555-1557)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Firenze - Dettaglio del cortile di Palazzo Vecchio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività dell'autore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data della ripresa	1880 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	250x193
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	craquelures, pieghe, strappi

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato alla pagina ai quattro angoli.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	16

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Raffigura un dettaglio del cortile di Palazzo Vecchio a Firenze, con particolare centralità data alla fontana di Francesco Del Tadda con scultura del Verrocchio. Vincenzo Paganori risulta attivo a Firenze a partire dal 1860, dal 1880 trasferisce la sua sede in Via della Scala e il dato compare anche nel timbro a secco. Nel positivo in esame invece il timbro porta solo il cognome e l'indicazione della città per cui è possibile che la stampa sia precedente al trasferimento, confermato anche da un numero di catalogo molto basso (16). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261560
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261560.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Falzone del Barbarò Maffioli Sesti 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Falzone del Barbarò Michele - Maffioli Monica - Sesti Emanuela, Alle origini della fotografia: un itinerario toscano: 1839-1880, Firenze, Alinari, 1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna