

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 50, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	242
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000501 - 243
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 872
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA071
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro

AUTZ - Note	a secco al recto del supporto primario, in basso a destra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA083
AUTN - Nome scelto di persona o ente	De Fabris, Emilio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1807-1883
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	nella titolazione sotto l'immagine
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA084
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barducci, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo sec. XIX
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Santa Maria del Fiore
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Facciate
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 19. - De Fabris, Emilio
SGTI - Identificazione	Architettura - Disegni - Progetti
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 19. - Narducci, Niccolò
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Firenze - Prima versione del progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore - da disegno di Niccolò Narducci su progetto di Emilio De Fabris
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Firenze/ S.Maria del Fiore/ con la facciata del Prof. De Fabris
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	terzo concorso per la facciata svoltosi nel 1865/ timbro a secco dell'autore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data della ripresa	1865 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	252x191
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazioni, macchie, pieghe, strappi, sbiadimento
STCN - Note	rinforzi agli angoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa incollata alla pagina ai quattro angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro, sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale

ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N° 15277 FIRENZE/ S.MARIA DEL FIORE/ CON LA FACCIATA DEL PROF. DE FABRIS
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	ALINARI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra, sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	copyright
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	RIPRODUZIONE INTERDETTA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Si tratta di una stampa che raffigura il progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore realizzato dell'architetto Emilio De Fabris che 1865 vinse il concorso per il suo completamento. La chiesa era rimasta incompiuta dalla fine del Cinquecento. La fotografia riproduce un disegno di Niccolò Barducci, pittore attivo nel corso dell'Ottocento, in particolare la facciata prima dell'eliminazione delle tre cuspidi previste dal primo progetto di De Fabris e molto criticate dai contemporanei. Sulla stessa pagina è incollata una seconda stampa con identica animazione (sempre tratta da un disegno del Barducci) che visualizza la seconda stesura del progetto, poi attuata (Si veda a confronto sul sito http://www.alinariarchives.it/: scheda ACA-F-004263-0000). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261661
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261661.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Quintavalle 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB056
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Quintavalle Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB057
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arturo Carlo Quintavalle - Monica Maffioli (a cura di), Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo 1852-2002, Firenze, Alinari, 2003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cresti Cozzi Carapelli 1987
-----------------------------	-----------------------------

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB065
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cresti Carlo - Cozzi Mauro - Carapelli Gabriella, Il Duomo di Firenze 1822-1887. L'avventura della facciata, Firenze, Il Bossolo, 1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna