

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |

| | |
|--|---|
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
|--|---|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 54, recto, in alto |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
|---|-----------|

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo

Faccioli

UBFU - Titolo di unità archivistica

album Faccioli

UBFC - Collocazione

stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale

31875/ 896

INPR - Data dell'immissione in patrimonio

2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore

ICCD

AUTH - Codice identificativo

FACA021

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio

AUTP - Tipo intestazione

P

AUTA - Indicazioni cronologiche

XIX-XX/ fine-inizio

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore

ICCD

AUTH - Codice identificativo

FACA047

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Tartarini, Alfredo

AUTP - Tipo intestazione

P

AUTA - Indicazioni cronologiche

1845 - 1905

AUTR - Ruolo

disegnatore

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione

Arti Applicate - Arredi - Suppellettili - Tessuti

SGTI - Identificazione

Bologna - Aemilia Ars

SGTI - Identificazione

Decoratori - Italia - Sec. 19. - Tartarini, Alfredo

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Bologna - Set da scrivania su disegno di Alfredo Tartarini - Aemilia Ars

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito

Alfredo Tartarini - Set da scrivania

| | |
|---|---|
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1898 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1905 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | nascita della Società Aemilia Ars/ anno di morte di Alfredo Tartarini |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRD - Data della ripresa | 1898 post |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 164x229 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | craquelures, deformazioni, lacune, strappi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo incollato alla pagina ai quattro angoli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Da questo punto in avanti l'album perde di organicità tematica e molti soggetti vari sono giustapposti nella stessa pagina, senza un riferimento topografico preciso. L'immagine rappresenta un set da scrivania, ideato da Alfredo Tartarini, decoratore bolognese che gravita attorno alla Società Aemilia Ars e alla progettazione di arti applicate. In stile neo medievale il set è realizzato con tessuti ricamati e cuoio sbalzato. Molti oggetti prodotti in quest'ambito ebbero grande fortuna e successo all'Esposizione Internazionale di Torino del 1902. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da |

Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261685 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261685.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Storia e Memoria |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB047 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Comune di Bologna - Istituzione Bologna Musei - Storia e Memoria di Bologna |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.storiaememoriadibologna.it/ |
| BIBN - Note | in particolare la scheda su Alfredo Tartarini http://www.storiaememoriadibologna.it/tartarini-alfredo-481804-persona , e su Aemilia Ars http://www.storiaememoriadibologna.it/aemilia-ars-arts-crafts-a-bologna-498-evento |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |