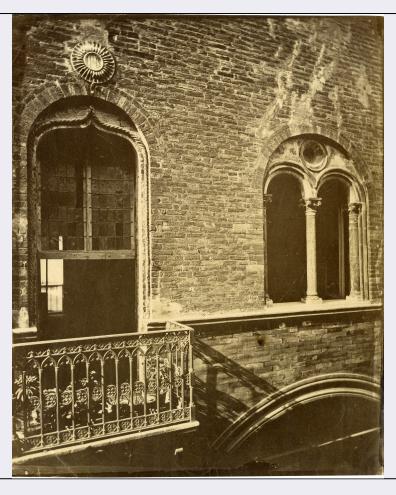
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente

OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 43, recto, in alto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	201	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	SRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	

cronologico

LDCS - Specifiche

LDCD - Riferimento

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso	

Archivio Fotografico

2014

monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 831	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABI		
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUT - AUTORE/RESPONSABI AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice	LITA' ICCD	
AUT - AUTORE/RESPONSABI AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di	ICCD FACA001	
AUT - AUTORE/RESPONSABI AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici Architettura civile - Case - Palazzi	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici Architettura civile - Case - Palazzi	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici Architettura civile - Case - Palazzi Elementi architettonici - Finestre - Bifore - Balconi Venezia (?) - Dettaglio esterno di un edificio	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto	ICCD FACA001 Anonimo seconda metà sec XIX P attivo seconda metà sec XIX fotografo principale dato non disponibile Veneto - Venezia Vedute urbane - Centri storici Architettura civile - Case - Palazzi Elementi architettonici - Finestre - Bifore - Balconi	

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso del supporto primario	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1870	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina da lastra al collodio	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRCP - Provincia	VE	
LRCC - Comune	Venezia	
LRD - Data della ripresa	1870 ante	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	232x188	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	craquelures, macchie, pieghe	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di		

appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Casa d'Architettura Veneziana
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale, in particolare Veneto e Lombardia. E' un'immagine anonima di dettaglio architettonico: l'iscrizione al verso "casa d'architettura veneziana" la riconduce a modello stilistico da conservare in un repertorio generale di riferimento. La data è precoce in quanto le irregolarità ai bordi della stampa dimostrano la derivazione da una lastra al collodio umido. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261620
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261620.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIF	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	