SCHEDA



CD CODICI		
CD - CODICI	Б	
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635803	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 53, verso, in alto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

Pagina 1 di 6

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	264
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918

PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/894	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Chiesa di San Salvatore al Monte - Chiesa di San Miniato al Monte	
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese	
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi	
SGTI - Identificazione	Centri storici - Panorami - Vedute	
SGTI - Identificazione	Alberi - Cipressi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Firenze - Veduta del colle di San Miniato con la chiesa di San Salvatore al Monte, la chiesa di San Miniato al Monte e il Palazzo dei Vescovi	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Firenze - Veduta del colle di San Miniato	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1855	

Г	
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	uso della carta salata albuminata
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data della ripresa	1865 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carta salata
MTCS - Note	albuminata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	267x418
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, pieghe, strappi, deformazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato si quattro angoli sulla pagina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Raffigura una veduta di Firenze, in particolare del colle sul quale si trovano la chiesa di San Salvatore al Monte e di San Miniato. E' una veduta dal taglio usuale ma più panoramica rispetto ad altre immagini contemporanee, proprio perché ingloba anche San Salvatore e l'alberatura sottostante. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

THE COMPLETIONS CHIPPING A		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDCC Indications		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261683	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261683.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Maffioli 2006	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB060	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maffioli Monica (a cura di), Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze, Foligno, Flaminia, 2006, p. 46	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Quintavalle Maffioli 2003	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB057	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arturo Carlo Quintavalle - Monica Maffioli (a cura di), Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo 1852-2002, Firenze, Alinari, 2003, pp. 110-111	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	

BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB002	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Falzone del Barbarò Maffioli Sesti 1989	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB016	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Falzone del Barbarò Michele - Maffioli Monica - Sesti Emanuela, Alle origini della fotografia: un itinerario toscano: 1839-1880, Firenze, Alinari, 1989	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	