

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 57, recto, in basso |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 289 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 919 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA071 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Alinari, Fratelli |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1920 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| AUTZ - Note | a secco al recto del supporto primario |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Toscana - Lucca - Cattedrale di San Martino |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Cattedrali |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Facciate - Colonne - Archi - Loggiati - Portici |

| | |
|---|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Lucca - Cattedrale di San Martino - Veduta frontale della facciata |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Lucca. Facciata della Cattedrale. (Guidetto). |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato sotto l'immagine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1870 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | tecnica di stampa all'albumina/ Quintavalle 2003 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | LU |
| LRCC - Comune | Lucca |
| LRD - Data della ripresa | 1870 ante |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 245x190 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | deformazioni, pieghe |
| STCN - Note | angoli rinforzati con carta incollata |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--|--|
| DES - Descrizione | Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina. Precedentemente forse incollato ad altro supporto da cui è stato rimosso come testimoniano i rinforzi agli angoli. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: recto: al centro, sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | N° 6388 . LUCCA - FACCIATA DELLA CATTEDRALE. (GUIDETTO). |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |
| ISEI - Trascrizione | ALINARI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. L'immagine raffigura una veduta frontale della Cattedrale di Lucca. Le mancanza di perfetta simmetria tra le due arcate laterali (la destra più stretta poiché addossata al campanile preesistente) è tuttavia risolta dalla perfetta centralità del punto di vista che determina la visione del tutto speculare dei due portali minori. Il timbro a secco presente sul positivo lo colloca in una fase dell'attività dello studio Alinari, tra il 1860 e il 1870 circa. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento | |

| | |
|--|--|
| cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261708 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261708.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Quintavalle 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB056 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003, p. 596 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |