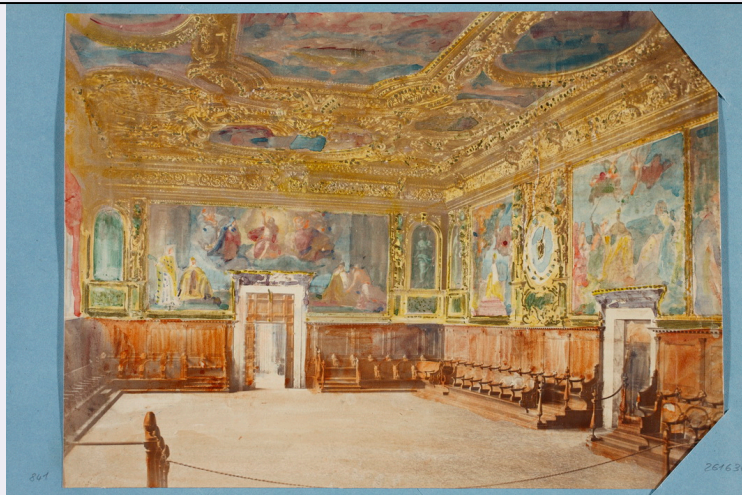


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 45, recto, in basso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	211
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	intervento di coloritura
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000501 - 210

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 841
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA102
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tintoretto, Jacopo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1519-1594
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD

AUTH - Codice identificativo	FACA103
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Palma il Giovane
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1550 ca-1628
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veneto - Venezia - Palazzo Ducale - Sala del Senato <dei Pregadi>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Decorazioni - Dipinti
SGTI - Identificazione	Interni - Decorazioni plastico pittoriche - Elementi architettonici - Soffitti
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Robusti, Jacopo <Tintoretto>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16.-17. - Negretti, Jacopo <Palma il Giovane>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Venezia - Palazzo Ducale - Sala del Senato - Veduta parziale - Jacopo Palma il Giovane - Allegoria della vittoria sulla Lega di Cambrai - Il doge Pietro Loredan mentre supplica la Vergine - Tintoretto - Cristo benedicente

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Venezia - Palazzo Ducale - Sala del Senato
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	tecnica di stampa alla gelatina

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Venezia
LRD - Data della ripresa	1910 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	245x340
MTS - Specifiche tecniche	coloritura

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazioni, depositi superficiali, macchie
STCN - Note	bolle tra supporto e foderatura

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo foderato in carta. Incollato alla pagina nei due angoli di sinistra e inserito negli appositi tagli predisposti sul foglio a destra.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, in una sezione di documentazione veneziana. La stampa è molto particolare perché presenta una ridipintura (forse ad acquerello) sulla base fotografica. La presenza di questo intervento non consente di stabilire con certezza il tipo di supporto benché si propenda per una stampa alla gelatina ai sali d'argento (il tono di fondo è grigio e la carta si presenta liscia e robusta). L'intervento pittorico è stato realizzato anche su un secondo esemplare, ma mancano indicazioni circa l'autore della ripresa fotografica e della coloritura successiva. La presenza di immagini veneziane colorate (anche se in questo caso in modo grossolano) si ricollega ad una pratica propria di quell'ambito territoriale: ricordiamo ad esempio le bellissime albumine di Tomaso Filippi, dipinte a mano o stampate direttamente su carta colorata (notturni). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261630
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261630.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ritter 1994
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB081
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ritter Dorothea (a cura di), Ottocento. Immagini di Venezia 1841-1920, Venezia, Arsenale, 1994

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Tomaso Filippi 2000
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB082
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tomaso Filippi fotografo. Venezia fra Ottocento e Novecento, Venezia, IRE, 2000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna