

SCHEDA



monumento Savi . se. Rivalta

261761

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 63, verso, al centro
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	342
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione	

contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 972
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA111
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Degoix, Celestino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1825-1902
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	riconoscimento del lettering usato per la titolazione/ confronto con altro esemplare (sito Alinari Archives)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA113

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rivalta, Augusto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1837-1925
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto nella fascetta di titolazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Liguria - Genova - Cimitero monumentale di Staglieno
SGTI - Identificazione	Cimiteri monumentali - Tombe - Monumenti funerari
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumento Savi <Savi, Francesco Bartolomeo>
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 19.-20. - Rivalta, Augusto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Genova - Cimitero monumentale di Staglieno - Augusto Rivalta - Monumento Savi (1865 post)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Monumento Savi. Sc. Rivalta
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	anno di realizzazione del monumento/ arco cronologico di attività dell'autore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Liguria
LRCP - Provincia	GE
LRCC - Comune	Genova
LRD - Data della ripresa	1865 post

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	163x105

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato alla pagina sui quattro angoli, ritagliato manualmente.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	Monumento Savi. Sc. Rivalta

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, collocato in una pagina che si discosta dalla consueta composizione di quattro fototipi. La pagina ne contiene nove, di formato minore, a volte evidentemente ritagliati manualmente per ridurne le dimensioni. Le riprese dei monumenti del cimitero monumentale di Staglieno si alternano a immagini di Wilhelm Von Pluschow, con giovanetti in posa nei pressi di rovine archeologiche. E' una pagina molto suggestiva che si differenzia dal resto dell'album per forma e in parte per contenuto. Il sito Alinari Archives ospita un positivo tratto dalla stessa matrice attribuito a Celestino Degoix, del quale peraltro era stato identificato il caratteristico lettering della didascalia. Il confronto non lascia dubbi sulla paternità a Degoix, fotografo di origine francese attivo a Genova tra il 1860 e il 1890 (vedi scheda AVQ-A-001547-0038). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca

specifica	Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261761
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261761.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papone 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB086
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papone Elisabetta, Lo sguardo diffuso. Fotografi francesi a Genova nel secondo Ottocento, in Piero Boccardo - Clario Di Fabio - Philippe Sénéchal (a cura di), Genova e la Francia. Opere, artisti, committenti, collezionisti, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sborgi 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB087
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Sborgi Franco, Staglieno e la scultura funeraria ligure tra Ottocento e
Novecento, Torino, Artema, 1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici, Corinna