SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 61, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	314
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica e autoriale
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000501 - 314
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica e autoriale
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800417041
REZ - Note	il positivo appartiene all'album Bergamini, Archivio Fotografico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 944
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA119
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dixon, Thomas James
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1857-1943
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	con altri positivi firmati
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Regno Unito - Londra - Giardino zoologico
SGTI - Identificazione	Animali - Leoni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Leone - Ripresa frontale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Leone - ripresa frontale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina/ riportata su analoghi fototipi/ anno di realizzazione della serie "Studies of Lion and Lioness"
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	REGNO UNITO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Londra
LRD - Data della ripresa	1879 ante
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	246x178
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina, incollato solo all'angolo superiore sinistro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Ing. R. Faccioli
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, in una sezione abbastanza eterogenea che ospita ornati, disegni, dipinti e queste due immagini di leone, di fronte e di profilo. La serie di fotografie "Studies of Lion and Lioness" fu presentata da Thomas James Dixon all'esposizione della Royal Photographic Society del 1879. Dixon aveva realizzato col padre Henry (1820-1893) alcune riprese di felini nello zoo di Londra, stampandole al carbone. Il positivo in esame (così come altri della stessa serie) sembrano essere una riproduzione successiva come indicano alcuni elementi: la tecnica all'albumina, la presenza di iscrizioni leggibili al contrario e la scarsa definizione del soggetto, quasi fosse un controtipo. Inoltre, in un secondo esemplare presente nell'album all'immagine è stata aggiunta la fascetta didascalica con una numerazione e una titolazione non pertinente che fa riferimento alla città di Roma (il giardino zoologico di Roma fu fondato nel 1909 e inaugurato solo due anni più tardi). Altro esemplare dei leoni di Dixon è stato rintracciato in un album conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna: anch'esso riporta l'indicazione Dixon e la datazione 1879, ma anche la titolazione "Leone originale. ROMA" che indica la ripresa dal vero dell'animale, che come sappiamo fu invece fotografato a Londra. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-

	architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261733
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261733.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Hannavy 2008
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	enciclopedia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hannavy John, Encyclopedia of Nineteenth-Century Photography, 2008, Taylor & Francis Group, New York, p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si confronti con altre immagini analoghe date a Dixon, Henry & Son sul sito Alinari Archives (schede PDC-S-000639-0002; PDC-S-000639-0001).