

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 61, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

<b>struttura gerarchica</b>	315
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione iconografica e autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1200000501 - 314
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione iconografica e autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800417041
<b>REZ - Note</b>	il positivo appartiene all'album Bergamini, Archivio Fotografico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castiglione 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/ 945
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA119
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Dixon, Thomas James
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1857-1943
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità nell'immagine
<b>SG - SOGGETTO</b>	

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Regno Unito - Londra - Giardino zoologico
<b>SGTI - Identificazione</b>	Animali - Leoni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Leone - Ripresa laterale

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Leone - ripresa laterale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1879
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	tecnica di stampa all'albumina/ riportata su analoghi fototipi/ anno di realizzazione della serie "Studies of Lion and Lioness"

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	REGNO UNITO
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Londra
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1879 ante

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	198x258
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	viraggio all'oro

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla parte** supporto primario

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Positivo inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina, incollato solo all'angolo superiore sinistro.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** sul supporto primario: verso: in basso a destra

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEE - Specifiche** di collezione

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** corsivo alto-basso

**ISEM - Materia e tecnica** a matita

**ISEI - Trascrizione** Ing. R. Faccioli

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** corsivo alto-basso

**ISEM - Materia e tecnica** fotografica

**ISEI - Trascrizione** 3018. Roma. Leone

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il positivo appartiene all'album Faccioli, in una sezione abbastanza eterogenea che ospita ornati, disegni, dipinti e queste due immagini di leone, di fronte e di profilo. La serie di fotografie "Studies of Lion and Lioness" fu presentata da Thomas James Dixon all'esposizione della Royal Photographic Society del 1879. Dixon aveva realizzato col padre Henry (1820-1893) alcune riprese di felini nello zoo di Londra, stampandole al carbone. Il positivo in esame (così come altri della stessa serie) sembrano essere una riproduzione successiva come indicano alcuni elementi: la tecnica all'albumina, la presenza di iscrizioni leggibili al contrario e la scarsa definizione del soggetto, quasi fosse un controtipo. Inoltre, in un secondo esemplare presente nell'album all'immagine è stata aggiunta la fascetta didascalica con una numerazione e una titolazione non pertinente che fa riferimento alla città di Roma (il giardino zoologico di Roma fu fondato nel 1909 e inaugurato solo due anni più tardi). Altro esemplare dei leoni di Dixon è stato rintracciato in un album conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna: anch'esso riporta l'indicazione Dixon e la datazione 1879, ma anche la titolazione "Leone originale. ROMA" che indica la ripresa dal vero dell'animale, che come sappiamo fu invece fotografato a Londra. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico.

Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO261734
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261734.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Hannavy 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB043
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	enciclopedia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Hannavy John, Encyclopedia of Nineteenth-Century Photography, 2008, Taylor & Francis Group, New York, p. 422

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudici, Corinna

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si confronti con altre immagini analoghe date a Dixon, Henry & Son sul sito Alinari Archives (schede PDC-S-000639-0002; PDC-S-000639-0001).