

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli | |

| | |
|--|--|
| esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 57, verso, in basso |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 292 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione | |

| | |
|--|--|
| contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 922 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA019 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ponti, Carlo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1820-1893 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | con altri fototipi presenti nel fondo |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA131 |
| AUTN - Nome scelto di | |

| | |
|--|----------------------|
| persona o ente | Leopardi, Alessandro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1465-1523 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Veneto - Venezia - Piazza San Marco |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Sculture in bronzo - Arredi urbani |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. 15. - Leopardi, Alessandro |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Venezia - Piazza San Marco - Base del portastendardo in bronzo dedicato a Papa Paolo II - Alessandro Leopardi (1505) |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Venezia - Portastendardo dedicato a Pappa Paolo II - Alessandro Leopardi |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | tecnica di stampa alla carta salata |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Veneto |
| LRCP - Provincia | VE |
| LRCC - Comune | Venezia |
| LRD - Data della ripresa | 1860 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | carta salata |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 340x292 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | strappi, macchie |
| STCN - Note | alterazione dell'emulsione del negativo corrispondente |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. Probabilmente in precedenza incollato ad altro supporto e poi rimosso, con conseguenti lacerazioni e macchie agli angoli, quindi inserito in questo album. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il positivo appartiene all'album Faccioli, collocato in un gruppo di immagini veneziane. La carta salata di grande formato riprende il basamento del portastendardo realizzato all'inizio del Cinquecento dallo scultore Alessandro Leopardi, dedicato a Papa Paolo II. L'uso della carta salata e la presenza di altre immagini simili a questa per formato e stile all'interno dell'album ha portato ad una ipotesi attributiva a Carlo Ponti. Documentato a Venezia dal 1847, nel 1855 pubblicò il suo primo catalogo con 160 vedute di Venezia e aprì i negozi di Riva degli Schiavoni 4180 (poi 4206), diretto dal fratello Giuseppe, e di Piazza S. Marco 52. Analogamente potrebbe trattarsi di una ripresa realizzata da Domenico Bresolin, che a partire dal 1864, avendo ottenuto la cattedra di paesaggio dell'Accademia, abbandonò la fotografia, dedicandosi alla pittura e cedendo il suo archivio professionale proprio al collega Carlo Ponti. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela | |

| | |
|--|--|
| - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261711 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261711.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ritter 1994 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB081 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ritter Dorothea (a cura di), Ottocento. Immagini di Venezia 1841-1920, Venezia, Arsenale, 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |