SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 64, verso, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	347
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918

1			
PRDU - Data fine	2014		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Faccioli		
UBFU - Titolo di unità			
archivistica	album Faccioli		
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata		
	INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 977		
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABII			
AUTJ - Ente schedatore	ICCD		
AUTH - Codice identificativo	FACA001		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Turchia - Istanbul - Fontana del Sultano Ahmet III		
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Centri storici		
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul	Architettura civile - Fontane		
soggetto	Istanbul - Fontana del Sultano Ahmet III		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attribuito	Istanbul - Veduta della Fontana del Sultano Ahmet III		
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1860		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale		

DTT - Note	tecnica di stampa su carta salata
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	TURCHIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Istanbul
LRD - Data della ripresa	1860 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	258x316
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing, lacune, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. In precedenza incollato ad altro supporto e rimosso, con conseguenti lacerazioni e macchie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito, insieme ad un altro di soggetto turco, tra immagini varie, senza un riferimento preciso iconografico o territoriale. Si tratta di una veduta della fontana del Sultano Ahmet a Istanbul, nei pressi del Palazzo Topkapi. Si confronti con la ripresa di Pascal Sebah presente nelle collezioni fotografiche del Museo d'Orsay (PHO 1996 5 81; Fiche Oeuvre n° 83339), più tarda rispetto a questa carta salata, e animata da persone e vegetazione. Nel fondo Faccioli è presente una quantità rilevante di immagini della Turchia, sia in stampe sciolte (anche di grande formato) e sia nell'album: sono architetture, vedute, riprese dei grandi cimiteri di Costantinopoli la cui provenienza non è ancora chiara. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni,

	taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
OO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261766	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261766.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gordon 2013	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB102	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sophie Gordon (a cura di), Cairo to Constantinople. Francis Bedford's Photographs of the Middle East, University of Chicago Press, 2013	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Mediterraneo fotografie	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB020	

Margiotta Anita - Pirani Federica (a cura di), Mediterraneo. Fotografie

di viaggio dal 1850 al 1910, Roma, Gangemi, 2004

bibliografia di confronto

catalogo mostra

BIBX - Genere BIBF - Tipo

BIBM - Riferimento

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografico completo

BIBR - Abbreviazione	Musée d'Orsay 2006	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB001	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	sito web	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musée d'Orsay - Catalogo delle opere - Fotografie - Fondo Alphonse Gosset	
BIBW - Indirizzo web (URL)	Parigi 2006, http://www.musee-orsay.fr/it/collezioni/catalogo-delleopere (consultazione: 2016/01/06).	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB002	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	