

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 62, verso, in basso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	330
----------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
--	-----------

<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/ 960
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo seconda metà sec XIX
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo seconda metà sec XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA134
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Haupt, Riccardo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1864-1950
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Liguria - Genova - Palazzo delle Belle Arti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura civile - Palazzi per esposizioni - Padiglioni - Allestimenti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Eventi - Esposizioni - Centenario Colombiano <1892>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 19.-20. - Haupt, Riccardo
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Genova - Colombiadi - 1892 - Centenario colombiano - Padiglione delle Belle Arti e Salone per la musica su progetto di Riccardo Haupt - Spianata sul Bisagno (attuali piazza della Vittoria, piazza Verdi, Stazione Brignole)

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Genova - Padiglione delle Belle Arti e Salone per la musica - Colombiadi 1892
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1892
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1892
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	anno di realizzazione del Centenario Colombiano

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Liguria
<b>LRCP - Provincia</b>	GE
<b>LRCC - Comune</b>	Genova
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1892

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	108x166

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	craquelures, pieghe

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato ai quattro angoli alla pagina.
	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nella sezione relativa all'Italia settentrionale. Riprende un padiglione realizzato a Genova per le

**NSC - Notizie storico-critiche**

Colombiadi: il quarto centenario della scoperta dell'America, con una esposizione italo americana, che fu inaugurata il 10 luglio 1892 e si concluse alla fine dell'anno, il 4 dicembre. Si pensò ad un riutilizzo di alcuni dei padiglioni ma all'inizio di gennaio 1893 l'intera struttura effimera fu distrutta da un incendio probabilmente di origine dolosa. Il padiglione raffigurato nel positivo è quello dedicato alle Belle Arti e alla Musica, su progetto dell'architetto e ingegnere Riccardo Haupt. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna

**CDGI - Indirizzo**

Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQN - Nome**

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

**ACQD - Riferimento cronologico**

1917-1918

**ACQL - Luogo acquisizione**

BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO261749

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

**FTAD - Riferimento cronologico**

2015

**FTAK - Nome file originale**

GF\_261749.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Gresleri Massaretti 2001

**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

**BIBH - Codice identificativo**

FACB002

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

catalogo mostra

**BIBM - Riferimento**

Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti

<b>bibliografico completo</b>	e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bottaro 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB100
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mario Bottaro (a cura di), Festa di fine secolo. 1892 Genova & Colombo, Genova, Pirella, 1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Forte 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB101
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Forte Riccardo, Un architetto borghese: Riccardo Haupt (1864-1950), in Istituto di Storia dell'Architettura. Quaderni 1 Genuensia Varia, Firenze, Alinea Editrice, 1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Una ricchissima raccolta di immagini relative all'evento sono visibili alla pagina <a href="http://www.lanternafil.it/Public/Expo92/Esposizione.htm">http://www.lanternafil.it/Public/Expo92/Esposizione.htm</a> .