

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 41, verso, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	190
----------------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 820
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA130
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Van Lint, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1808-1884
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	caratteri della titolazione

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA077
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrucci, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1437-1493
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Marche - Frontino - Montefiorentino - Chiesa di San Francesco - Cappella Oliva
SGTI - Identificazione	Tombe - Monumenti funerari - Sarkofagi - Decorazioni scultoree - Bassorilievi
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ferrucci, Francesco <Francesco di Simone Ferrucci>
SGTD - Indicazioni sul	Frontino - Montefiorentino - Chiesa di San Francesco - Cappella Oliva - Francesco di Simone Ferrucci - Monumento sepolcrale di

soggetto	Gianfrancesco Oliva - Dettaglio con la Madonna e il Bambino
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Madonna nel Monumento Oliva Monte Fiorentino
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività dell'autore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Marche
LRCP - Provincia	PU
LRCC - Comune	Frontino
LRCL - Località	MONTEFIORENTINO
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	198x256
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	sbiadimento, strappi, macchie
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Stampa con angoli incollati a positivo posto al verso.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso, sotto l'immagine
-------------------------	--

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
--------------------------------------	-------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
--	--------------------

ISEM - Materia e tecnica	fotografica
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	4992 (?) Madonna nel Monumento Oliva Monte Fiorentino,
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Raffigura un dettaglio del Monumento Oliva, opera di Francesco di Simone Ferrucci. La ripresa si può assegnare a Enrico Van Lint, in base ai caratteri utilizzati per la titolazione. Van Lint, in origine scultore, si allontanò pochissimo dalla Toscana, documentando in massima parte il patrimonio artistico pisano. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
--------------------	-------------------------------------

ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
---------------------------------------	-----------

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261609
-------------------------------------	---------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
----------------------	--

FTAD - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261609.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pisani 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB058
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pisani, Linda, Francesco di Simone Ferrucci. Itinerari di uno scultore fiorentino fra Toscana, Romagna e Montefeltro, Firenze, Olschki, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Falzone del Barbarò Maffioli Sesti 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Falzone del Barbarò Michele - Maffioli Monica - Sesti Emanuela, Alle origini della fotografia: un itinerario toscano: 1839-1880, Firenze, Alinari, 1989
BIBN - Note	in particolare il saggio di Mauro della Valle, Enrico Van Lint scultore e fotografo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna