

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 41, verso, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	190
----------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/ 820
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA130
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Van Lint, Enrico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1808-1884
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTZ - Note</b>	caratteri della titolazione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA077
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ferrucci, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1437-1493
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Marche - Frontino - Montefiorentino - Chiesa di San Francesco - Cappella Oliva
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tombe - Monumenti funerari - Sarcofagi - Decorazioni scultoree - Bassorilievi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ferrucci, Francesco <Francesco di Simone Ferrucci>
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	Frontino - Montefiorentino - Chiesa di San Francesco - Cappella Oliva - Francesco di Simone Ferrucci - Monumento sepolcrale di

<b>soggetto</b>	Gianfrancesco Oliva - Dettaglio con la Madonna e il Bambino
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Madonna nel Monumento Oliva Monte Fiorentino
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato sotto l'immagine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DTT - Note</b>	tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività dell'autore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Marche
<b>LRCP - Provincia</b>	PU
<b>LRCC - Comune</b>	Frontino
<b>LRCL - Località</b>	MONTEFIORENTINO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	198x256
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	sbiadimento, strappi, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - Descrizione</b>	Stampa con angoli incollati a positivo posto al verso.
--------------------------	--

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso, sotto l'immagine
-------------------------	--

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
--------------------------------------	-------------

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
--	--------------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
---------------------------------	-------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	4992 (?) Madonna nel Monumento Oliva Monte Fiorentino,
----------------------------	--

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Raffigura un dettaglio del Monumento Oliva, opera di Francesco di Simone Ferrucci. La ripresa si può assegnare a Enrico Van Lint, in base ai caratteri utilizzati per la titolazione. Van Lint, in origine scultore, si allontanò pochissimo dalla Toscana, documentando in massima parte il patrimonio artistico pisano. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
--------------------	-------------------------------------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
---------------------------------------	-----------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO261609
-------------------------------------	---------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
----------------------	--

<b>FTAD - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>cronologico</b>	2015
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261609.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pisani 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB058
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pisani, Linda, Francesco di Simone Ferrucci. Itinerari di uno scultore fiorentino fra Toscana, Romagna e Montefeltro, Firenze, Olschki, 2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Falzone del Barbarò Maffioli Sesti 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Falzone del Barbarò Michele - Maffioli Monica - Sesti Emanuela, Alle origini della fotografia: un itinerario toscano: 1839-1880, Firenze, Alinari, 1989
<b>BIBN - Note</b>	in particolare il saggio di Mauro della Valle, Enrico Van Lint scultore e fotografo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna