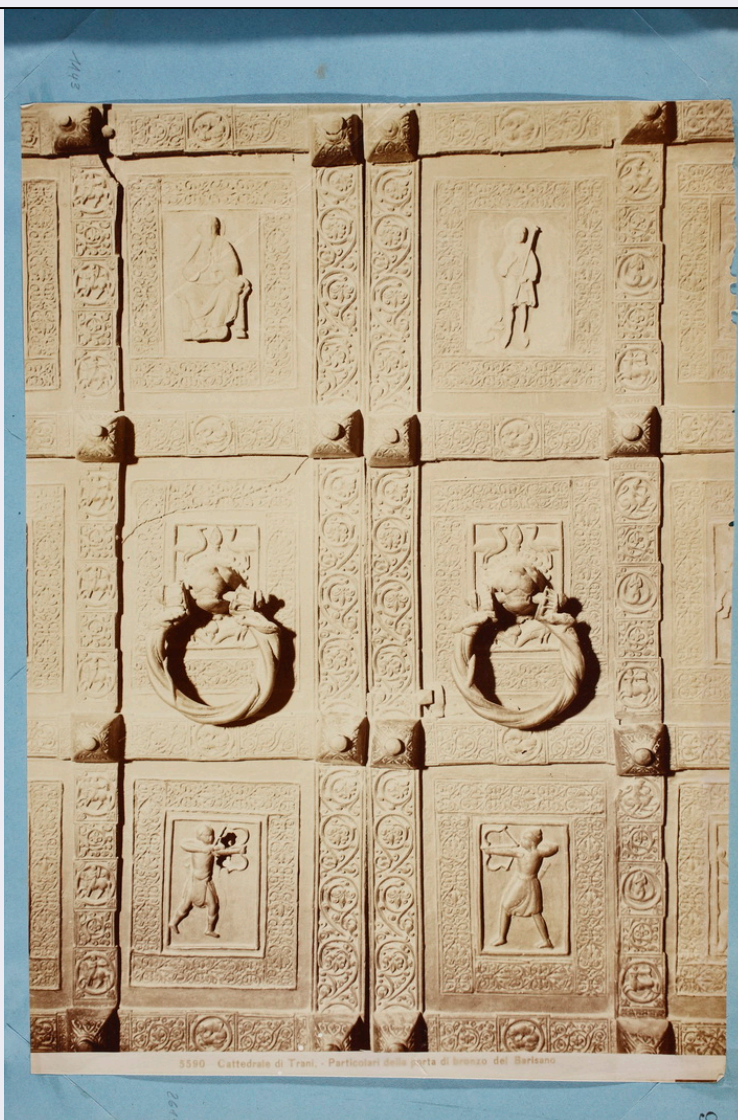


SCHEDA



5590 Cattedrale di Trani. - Particolari della porta di bronzo del Barisano

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 93, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	513
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione	

contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1143
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA138
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moscioni, Romualdo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1849-1925
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	caratteri utilizzati per la titolazione/ bibliografia elettronica (mostra virtuale) http://www.khi.fi.it/
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA139

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barisano da Trani
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1185-1190
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sulla fascetta di titolazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Puglia - Trani - Cattedrale di Santa Maria Assunta
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Portali
SGTI - Identificazione	Scultura - Porte - Formelle
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 12. - Barisano da Trani
SGTI - Identificazione	Apulia Monumentale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Trani - Cattedrale di Santa Maria Assunta - Barisano da Trani - Dettaglio della porta in bronzo (1185)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Cattedrale di Trani. Particolari della porta di bronzo del Barisano
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	campagna documentaria commissionata nel 1892/ uso della tecnica di stampa all'albumina

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Puglia
LRCP - Provincia	BT
LRCC - Comune	Trani
LRD - Data della ripresa	1892

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta

MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	374x282

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosioni, ingiallimento, pieghe, lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. Montaggio orizzontale.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	5590. Cattedrale di Trani. Particolari della porta di bronzo del Barisano

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia meridionale. Benché il nome dell'autore non compaia sull'esemplare il fototipo fa parte di un gruppo cospicuo di stampe assegnabili a Romualdo Moscioni e appartenenti alla campagna fotografica "Apulia Monumentale" commissionatagli dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892 e condotta tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. Riscontro si ritrova sul catalogo a stampa dello studio fotografico (1921) e si suggerisce il confronto con le immagini pubblicate nella mostra virtuale "Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale" a cura del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261932
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261932.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Apulia Monumentale 2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale: mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani - a partire dal 4 maggio 2015
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.khi.fi.it/5159964/20150504_Moscioni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare belle arti 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB108
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografare le belle arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, ministero della pubblica istruzione, 1860-1970, Roma, ICCD, 2013, p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cassanelli 1999
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB107
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Clara Gelao, Gian Marco Jacobitti (a cura di) Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino, Bari, Consorzio Idria, 1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Raccolta fotografie 1921
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB110
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raccolta delle fotografie esistenti nello Stabilimento fotografico artistico commerciale di Romualdo Moscioni fondato fin dall'anno 1868, Roma, 1921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bacchi Mambelli 2014
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB090
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Andrea Bacchi, Francesca Mambelli, Marcello Rossini, Elisabetta Sambo (a cura di), I colori del bianco e nero. Fotografie storiche nella Fototeca Zeri 1870-1920, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 2014
BIBN - Note	in particolare si segnala il profilo biografico di Romualdo Moscioni, p. 232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna