

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli | |

| | |
|--|--|
| esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 92, recto, in basso |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 512 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione | |

| | |
|--|---|
| contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 1142 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA138 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Moscioni, Romualdo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1849-1925 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | caratteri utilizzati per la titolazione/ bibliografia elettronica (mostra virtuale) http://www.khi.fi.it/ |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA140 |

| | |
|---|------------------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ruggero da Melfi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie seconda metà sec XII |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Belli D'Elia 1987 |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Puglia - Canosa - Basilica di San Sabino - Mausoleo di Boemondo |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Cappelle |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Porte |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. 12. - Ruggero da Melfi |
| SGTI - Identificazione | Apulia Monumentale |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Canosa - Basilica di San Sabino - Mausoleo di Boemondo - Ruggero da Melfi - Porta in bronzo |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Mausoleo di Boemondo in Canosa. Porta di bronzo |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato sotto l'immagine |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1892 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTT - Note | campagna documentaria commissionata nel 1892/ uso della tecnica di stampa all'albumina |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Puglia |
| LRCP - Provincia | BT |
| LRCC - Comune | Canosa di Puglia |
| LRD - Data della ripresa | 1892 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |

| | |
|--|---|
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 382x271 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | craquelures, ingiallimento, pieghe |
| STCN - Note | titolazione poco leggibile |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. Montaggio orizzontale. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: recto: sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 5507 Mausoleo di Beomondo in Canosa. Porta di bronzo |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia meridionale. Benché il nome dell'autore non compaia sull'esemplare il fototipo fa parte di un gruppo cospicuo di stampe assegnabili a Romualdo Moscioni e appartenenti alla campagna fotografica "Apulia Monumentale" commissionatagli dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892 e condotta tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. Riscontro si ritrova sul catalogo a stampa dello studio fotografico (1921) e si suggerisce il confronto con le immagini pubblicate nella mostra virtuale "Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale" a cura del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261931 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261931.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Apulia Monumentale 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB109 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale: mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani - a partire dal 4 maggio 2015 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.khi.fi.it/5159964/20150504_Moscioni |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Fotografare belle arti 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB108 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografare le belle arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, ministero della pubblica istruzione, 1860-1970, Roma, ICCD, 2013, p. 77 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Cassanelli 1999 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB107 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Clara Gelao, Gian Marco Jacobitti (a cura di) Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino, Bari, Consorzio Idria, 1999 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Raccolta fotografie 1921 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB110 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo studio fotografico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Raccolta delle fotografie esistenti nello Stabilimento fotografico artistico commerciale di Romualdo Moscioni fondato fin dall'anno 1868, Roma, 1921 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Bacchi Mambelli 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB090 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Andrea Bacchi, Francesca Mambelli, Marcello Rossini, Elisabetta Sambo (a cura di), I colori del bianco e nero. Fotografie storiche nella Fototeca Zeri 1870-1920, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 2014 |
| BIBN - Note | in particolare si segnala il profilo biografico di Romualdo Moscioni, p. 232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--|
| BIBR - Abbreviazione | Belli D'Elia 1987 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB111 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento | Belli D'Elia Pina, Alle sorgenti del romanico. Puglia XI secolo, |

bibliografico completo

Dedalo, 1987, pp. 95-97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici, Corinna