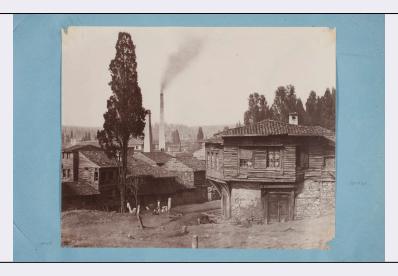
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 95, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello nella** 

struttura gerarchica	521
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	(FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
01 011010 <b>5</b> 100/ 04000 11111110	

1		
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità		
archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1151	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Turchia - Istanbul <costantinopoli></costantinopoli>	
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Case in legno	
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione	Architettura industriale - Ciminiere  Elementi architettonici - Finestre - Porte	
SGTT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul	Istanbul - Veduta: case in legno - ciminiere - quartiere Zeyrek;	
soggetto	quartiere Kuzguncuk (?)	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Istanbul - Case in legno e ciminiere	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1870	
DTSL - Validità	ca	

analisi tecnico-formale
tecnica di stampa all'albumina
PRESA
TUDOUIA
TURCHIA
NR
NR
NR
Istanbul
1870 ante
DM
BN
carta
albumina
supporto primario
altezzaxlunghezza
mm
255x315
viraggio all'oro
VENTI
IONE
supporto primario
discreto
craquelures, lacune, macchie
Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. In precedenza incollato ad altro supporto e rimosso, con conseguenti lacerazioni e macchie.
Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito in una corposa sezione relativa alla Turchia, costituita da carte salate e stampe all'albumina. Oltre a numerose immagini di luoghi più famosi e riconoscibili sono presenti alcune riprese che documentano un'architettura minore ma caratteristica del luogo. Sono vedute anonime con case in legno rintracciabili in alcuni specifici quartieri di Istanbul (Zeyrek, Fener, Balat: famosi proprio per questo tipo di edificio). Nel fondo Faccioli è presente una quantità rilevante di immagini della Turchia, sia in stampe sciolte (anche di grande formato) e sia nell'album: sono architetture, vedute, riprese dei grandi cimiteri di Costantinopoli la cui provenienza non è ancora chiara. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il

geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca specifica Nazionale Bologna

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

ACQN - Nome Amministrazione Beni Eredi Faccioli

ACQD - Riferimento cronologico 1917-1918

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela** no

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261940
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

FTAA - Autore Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento cronologico 2015

**FTAK - Nome file originale** GF\_261940.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBR - Abbreviazione** Gordon 2013

**BIBJ - Ente schedatore** ICCD

**BIBH - Codice identificativo** FACB102

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

**BIBM - Riferimento**Sophie Gordon (a cura di), Cairo to Constantinople. Francis Bedford's Photographs of the Middle East, University of Chicago Press, 2013

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBR - Abbreviazione** Mediterraneo fotografie

**BIBJ - Ente schedatore** ICCD

**BIBH - Codice identificativo** FACB020

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Margiotta Anita - Pirani Federica (a cura di), Mediterraneo. Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910, Roma, Gangemi, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna