# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli esemplari** | 1 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCD - Definizione /posizione parti componenti** | pagina 96, recto, in basso |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 526 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Castiglione 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Fotografico |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2014 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 1156 |

| | |
|---|---|
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA001 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Anonimo seconda metà sec XIX |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | attivo seconda metà sec XIX |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | dato non disponibile |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Turchia - Istanbul <Costantinopoli> - Moschea del Sultano Ahmet <Moschea Blu> |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura religiosa - Moscheee |
| **SGTI - Identificazione** | Elementi architettonici - Cupole - Torri - Minareti |
| **SGTI - Identificazione** | Vedute urbane - Centri storici |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Istanbul - Moschea del Sultano Ahmet (Sultan Ahmet camii) |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Istanbul - Veduta della Moschea del Sultano Ahmet (Moschea Blu) |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1860 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1860 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **DTT - Note** | tecnica di stampa all'albumina/ con altra stampa analoga |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | TURCHIA |
| **LRCR - Regione** | NR |
| **LRCP - Provincia** | NR |
| | |

| | |
|---|---|
| **LRCC - Comune** | NR |
| **LRCE - Località estera** | Istanbul |
| **LRD - Data della ripresa** | 1860 ca |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 256x318 |
| **MTS - Specifiche tecniche** | viraggio all'oro, ritocco |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Specifiche** | foxing, lacune |
| **STCN - Note** | il positivo rileva un'alterazione della lastra negativa in basso a destra |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. In precedenza incollato ad altro supporto e rimosso, con conseguenti lacerazioni. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito in una corposa sezione relativa alla Turchia, costituita da carte salate e stampe all'albumina con supporto molto sottile. L'immagine raffigura la Moschea del Sultano Ahmet, una delle più importanti di Istanbul. Il confronto con altro positivo analogo, pubblicato tra le collezioni del Museo d'Orsay di Parigi (si veda scheda PHO 1985 122 131) porta ad una datazione precoce, attorno agli anni '60 dell'Ottocento. L'immagine di confronto è attribuita a James Robertson e Felice Beato e datata 1859, appartenente ad un album titolato "Viaggio in Oriente" del Duca di Chartres (1859-1860). La vegetazione, le condizioni degli edifici e della strada sono pressoché identici al positivo in esame. Nel fondo Faccioli è presente una quantità rilevante di immagini della Turchia, sia tra le stampe sciolte (anche di grande formato) che nell'album: il soggetto rivestiva interesse sul fronte architettonico e storico artistico e la circolazione di queste immagini era intensa come testimoniano presenze orientali in numerose raccolte fotografiche italiane dell'epoca. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica |

| | |
|---|---|
| | comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO261945 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261945.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gordon 2013 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB102 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Sophie Gordon (a cura di), Cairo to Constantinople. Francis Bedford's Photographs of the Middle East, University of Chicago Press, 2013 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Mediterraneo fotografie |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB020 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Margiotta Anita - Pirani Federica (a cura di), Mediterraneo. Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910, Roma, Gangemi, 2004 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBR - Abbreviazione** | Gresleri Massaretti 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB002 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Özendes 2016 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB112 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | sito web |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Özendes Engin, Photography In The Ottoman Empire, 2016 |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.enginozendes.com/en/photography-in-the-ottoman-empire/ |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Musée d'Orsay |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB113 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | sito web |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Musée d'Orsay - Catalogo delle opere - Fotografie |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.musee-orsay.fr/it/collezioni/catalogo-delle-opere/resultat-collection.html?no_cache=1&zsz=2&sf=42&zs_rf=mos_a (2016/01/14) |
| **BIBN - Note** | Collezione Robert d'Orléans, duca di Chartres |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2016 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Frisoni, Cinzia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici, Corinna |