

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli | |

| | |
|--|--|
| esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 99, recto, in alto |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 536 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | relazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200000501 - 523 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |

| | |
|--|--|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 1166 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo seconda metà sec XIX |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo seconda metà sec XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Egitto - Il Cairo - Tombe dei Mamelucchi - Tombe dei Califfi - Città dei Morti |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Moschee - Moschea Kait Bay |
| SGTI - Identificazione | Architettura funebre - Tombe - Mausolei |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Cupole - Minareti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Il Cairo - Città dei Morti - Tombe dei Mamelucchi - Tombe dei Califfi - Moschea Kait Bay [Qâ'it Bây] |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Il Cairo - Moschea Kait Bay |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | tecnica di stampa all'albumina/ confronto con altri fototipi di analogo soggetto |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | EGITTO |
| LRCR - Regione | NR |
| LRCP - Provincia | NR |
| LRCC - Comune | NR |
| LRCE - Località estera | Il Cairo |
| LRD - Data della ripresa | 1870-1880 ca |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |

| | |
|--|--|
| MISM - Valore | 316x255 |
| MTS - Specifiche tecniche | viraggio all'oro |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | lacune, residui carta incollata, macchie, strappi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. In precedenza incollato ad altro supporto e rimosso, con conseguente lacerazione in alto a sinistra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito in una corposa sezione relativa alla Turchia e al Medio Oriente, costituita da carte salate e stampe all'albumina con supporto molto sottile. L'immagine raffigura le tombe dei Califfi, nel deserto del Cairo, in particolare la Moschea Kait Bay. Nel fondo Faccioli è presente una quantità rilevante di immagini dell'Egitto, soprattutto della cosiddetta Città dei Morti, in cui sono concentrate tombe, mausolei e moschee. Molti sono i fotografi che nella seconda metà dell'Ottocento si sono dedicati a questo soggetto (tra gli altri Robertson, Antonio e Felice Beato, Hippolyte Arnoux) ma la mancanza totale di indicazioni sulle stampe non consente un'attribuzione certa benché si riscontri qualche analogia stilistica. Si confronti con immagine dello stesso soggetto pubblicata sul sito Alinari Archives (scheda FVQ-F-040009-0000) in cui la moschea sembra essere stata interessata da un ripristino come si evince dalle perfette condizioni delle scalinate e dalla demolizione dell'edificio addossato alla cinta muraria sul lato destro. Si circoscrive pertanto un ambito di produzione precedente il 1880, anno di datazione della foto di confronto. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261955 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261955.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gordon 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB102 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sophie Gordon (a cura di), Cairo to Constantinople. Francis Bedford's Photographs of the Middle East, University of Chicago Press, 2013 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Mediterraneo fotografie |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB020 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Margiotta Anita - Pirani Federica (a cura di), Mediterraneo. Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910, Roma, Gangemi, 2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Racanicchi 1991 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB116 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| | Piero Racanicchi (a cura di), Fotografi in terra d'Egitto. Immagini |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | dall'Archivio storico della Soprintendenza al Museo delle antichità egizie di Torino, Torino, Pas, 1991 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Özendes 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB112 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Özendes Engin, Photography In The Ottoman Empire, 2016 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.eginozendes.com/en/photography-in-the-ottoman-empire/ |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |