# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli** | |

| | |
|---|---|
| **esemplari** | 1 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCD - Definizione /posizione parti componenti** | pagina 35, verso, in alto |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 148 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Castiglione 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Fotografico |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2014 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione** | |

| | |
|---|---|
| **contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 778 |
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA088 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Behles, Edmondo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1841-1921 |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **AUTZ - Note** | con immagine raccolta nell'album Vues d'Italie, conservato presso La Biblioteca Nazionale di Francia (http://gallica.bnf.fr/) |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA068 |
| **AUTN - Nome scelto di** | |

| | |
|---|---|
| **persona o ente** | Benedetto da Maiano |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1442-1497 |
| **AUTR - Ruolo** | architetto |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Toscana - Firenze - Palazzo Strozzi |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura civile - Palazzi - Elementi architettonici - Facciate |
| **SGTI - Identificazione** | Architetti - Italia - Sec. 15. - Benedetto da Maiano |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Firenze - Benedetto da Maiano - Veduta scorciata della facciata di Palazzo Strozzi |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Firenze. Palazzo Strozzi |
| **SGLS - Specifiche titolo** | dell'autore, stampato sotto l'immagine |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1865 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1890 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTT - Note** | termine del sodalizio con Giorgio Sommer/ tecnica di stampa all'albumina |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Toscana |
| **LRCP - Provincia** | FI |
| **LRCC - Comune** | Firenze |
| **LRD - Data della ripresa** | 1890 ante |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |

| | |
|---|---|
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 242x186 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Specifiche** | foxing, ingiallimento, macchie, pieghe |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo con i quattro angoli incollati a positivo posto al verso della pagina. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | fotografica |
| **ISEI - Trascrizione** | 396. FIRENZE - PALAZZO STROZZI |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Ripresa scorciata di Palazzo Strozzi che grazie alla visuale dall'alto consente di abbracciare l'intera facciata. Probabilmente realizzata dalle finestre dell'edificio d'angolo con Via degli Anselmi. L'immagine è stata rintracciata in un album titolato Vues d'Italie, del fotografo tedesco naturalizzato italiano Edmund Behles, e conservato alla Biblioteca Nazionale di Francia. Sua la paternità dell'intero album, per cui si ipotizza che possa collocarsi dopo il 1865, anno in cui si scioglie la società con Giorgio Sommer (Sommer & Behles). In realtà la questione è controversa: Miraglia (1992) tende a ricondurre l'attività della società formata dai due fotografi tra il 1857 e il 1865/ 1867, anno in cui Sommer, all'Esposizione Universale di Parigi, è premiato separatamente da Beheles mentre Becchetti datava l'inizio dell'attività a poco dopo il 1860, considerandola conclusa nel 1872. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |

| | |
|---|---|
| **CDGI - Indirizzo** | Via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO261567 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261567.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gresleri Massaretti 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB002 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Fotografia italiana 1979 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB071 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Miraglia Marina, ad vocem Behles Edmondo in Fotografia italiana dell'Ottocento, Milano, Electa, 1979 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Becchetti 1978 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB032 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, Roma, Quasar, 1978 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBR - Abbreviazione** | Gallica Bnf |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB072 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | sito web |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Biblioteca Nazionale di Francia - Gallica, collezioni - in particolare album [Recueil. Vues d'Italie] Behles, Edmondo (1841-1921) |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://gallica.bnf.fr/ in particolare immagine 19: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447005d/f19.item.hl |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2015 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Frisoni, Cinzia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici, Corinna |