## **SCHEDA**



TSK - Tipo scheda F LIR - Livello catalogazione C NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione 08  NCTN - Numero catalogo generale 00635803  ESC - Ente schedatore S261  ECP - Ente competente per tutela S261		
LIR - Livello catalogazione  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - Definizione  OGT - Definizione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione  /posizione parti componenti  OGCM - Modalità di individuazione  OGM - Modalità di individuazione	CD - CODICI	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  NG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  08  S261  S2	TSK - Tipo scheda	F
NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela  NG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione QNT - QUANTITA' QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico DGCN - Numero parti componenti OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  006 - posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  006 - Sente schedatore Section Sente substance Section Sec	LIR - Livello catalogazione	С
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  00635803  00635803  00635803  00635803  00635803  00635803  006405803  006405803  006406363803  006406363803  0	NCT - CODICE UNIVOCO	
generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione  /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  S261  S2	NCTR - Codice Regione	08
ECP - Ente competente per tutela  DG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione positivo  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - parte componente  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  Storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE  DOCUMENTAZIONE  1  DOCUMENTAZIONE	e	00635803
tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE  1  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE  1  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  DOCUMENTAZIONE  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE  1  0GC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  DOCUMENTAZIONE  1  1  0GC - T	ESC - Ente schedatore	S261
AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  positivo  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  1  0 GTD - Definizione /positivo  bene compositivo  bene compositio - parte componente  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		S261
MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione  Positivo  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  positivo  bene compositivo  bene compositivo  bene composito - parte componente  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	OG - BENE CULTURALE	
OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione positivo  QNT - QUANTITA' QNTN - Quantità degli esemplari 1  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - parte componente COGCN - Numero parti componenti oGCD - Definizione / posizione parti componenti pagina 62, recto, in basso  OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		storico artistico
OGTD - Definizione positivo  QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari 1  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - parte componente  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione / posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
QNT - QUANTITA'  QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione / posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  1  1  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	OGT - DEFINIZIONE BENE	
QNTN - Quantità degli esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  1  1  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
esemplari  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - parte componente  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	QNT - QUANTITA'	
OGCT - Trattamento catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  bene complesso/bene composito - parte componente  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		1
catalografico  OGCN - Numero parti componenti  OGCD - Definizione /posizione parti componenti  OGM - Modalità di individuazione  bene complesso/bene composito - parte componente  602  pagina 62, recto, in basso  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
componenti OGCD - Definizione /posizione parti componenti OGM - Modalità di individuazione pagina 62, recto, in basso appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		bene complesso/bene composito - parte componente
/posizione parti componenti  OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		602
individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		pagina 62, recto, in basso
OGR - Disponibilità del bene bene disponibile		appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
	OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello nella** 

struttura gerarchica	352
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000501 - 174
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 982
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Poppi, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1914
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotog.a dell'Emilia Bologna
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marche - Urbino - Palazzo Ducale
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Decorazioni scultoree - Bassorilievi - Calchi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Capitelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Urbino - Palazzo Ducale - Porta dell'entrata secondaria al salone dalle logge - Capitello

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Capitello nel Palazzo Ducale d'Urbino
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	pubblicato in catalogo
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Marche
LRCP - Provincia	PU
LRCC - Comune	Urbino
LRD - Data della ripresa	1877
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	195x246
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	craquelures, pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina, incollato ad altro positivo posto al verso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N° 783. Capitello nel Palazzo Ducale d'Urbino. Fotog.a dell'Emilia Bologna
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, in un gruppo di immagini relative ai rilievi del Palazzo Ducale di Urbino. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, si reca ad Urbino nel 1877 e inserisce questa prima campagna di documentazione della città nel catalogo del 1879, completandola nel 1883. In catalogo Poppi riserva una sezione specifica agli "Ornements du Palais Ducal de la ville d'Urbin" con ben 44 riprese dei dettagli di ornato, con particolareggiate descrizioni dei soggetti che fanno di questo testo una sorta di guida artistica oltre che di repertorio iconografico. L'immagine in esame raffigura il calco di un semicapitello esterno alla porta secondaria d'ingresso al salone. La presenza consistente di calchi nella collezione di Faccioli si spiega con l'incarico che gli venne affidato nel 1885 dal Ministero della Pubblica Istruzione per salvare il Palazzo Ducale di Urbino dalla disastrosa situazione di incuria e degrado. Faccioli coordinò tutti gli interventi di ripristino fino al 1891. La presenza dei calchi va messa anche in relazione al trasferimento dell'Istituto di belle Arti proprio in Palazzo Ducale a seguito dei restauri, e si ricorda inoltre che il rifacimento degli ornati delle porte fu affidato a Giuseppe Fringuelli, insegnante in quell'Istituto. Le immagini di Poppi sono precedenti all'incarico di Faccioli ma saranno state per lui elementi preziosi per la progettazione del ripristino. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261771
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261771.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Poppi 1879
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB046
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catalogue de la Photographie de l'Emilia de Pietro Poppi peintre- photographe, Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, 1879, p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nave 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB067
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nave Antonello, Raffaele Faccioli. Un ingegnere bolognese nel Palazzo Ducale di Urbino, in Il Carrobbio, n. 33, 2007, pp. 195-202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nannelli 1985
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB069
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Nannelli Francesca, Il Palazzo Ducale d'Urbino nel primo quarantennio post unitario, in Maria Luisa Polichetti (a cura di), Il

bibliografico completo	Palazzo di Federico da Montefeltro. Restauri e ricerche, Urbino, QuattroVenti, 1985, pp. 315-353	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB017	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Serra 1932	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB068	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Serra Luigi (a cura di), Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia – Urbino, Ministero dell'educazione nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti, Roma, La Libreria dello Stato, 1932, p. 33	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	