## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635803	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 32, recto, in alto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

**RVEL - Livello nella** 

struttura gerarchica	121	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL I	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	

DDDU Doto fine	2014	
PRDU - Data fine		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità		
archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/751	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Scultura - Rilievi - Ornati - Calchi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ubicazione sconosciuta - Calchi con decorazioni a rilievo: mascheroni, sfingi, racemi, chiocciole, motivi vegetali	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Calchi con decorazioni a rilievo	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA	

I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	1000
LRD - Data della ripresa	1890 ante
MT - DATI TECNICI	DV
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	145x274
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro, Il positivo in esame presenta un fondo estremamente compatto e omogeneo sicuramente derivante da una mascheratura in carta o a vernice
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato ai due angoli di sinistra e inserito negli appositi tagli del cartoncino a destra, fissato a positivo della pagina successiva.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: angolo in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Ing. R. Faccioli 7 182
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale. I fondo è particolarmente ricco di fotografie di calchi e rilievi, utilizzate prevalentemente come modelli per il disegno e quindi come sussidio e ausilio per attività artistico-accademiche. Molto difficile individuarne l'autore in mancanza di indicazioni inventariali poiché questo tipo di soggetto veniva trattato, nella seconda metà dell'Ottocento, da tutti quegli studi fotografici che si occupavano in prevalenza della documentazione storico artistica. Il positivo in esame raffigura due calchi giustapposti che creano una composizione unica seppure costituita da più elementi. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di

	questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261540
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261540.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architette e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benassati Tromellini 1992
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

Pagina 5 di 6

Benassati Giuseppina, Tromellini Angela, Fotografia & fotografi a Bologna, 1839-1900, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992, pp. 105-113

**BIBM - Riferimento** bibliografico completo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	