# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 32, verso, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	124
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
ci onologico/data mizio	

PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/754
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA118
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bresolin, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1815 ca./ 1899 ca.
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	con altro esemplare pubblicato sul web
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	Veneto - Venezia - Basilica di San Marco
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Basiliche
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Facciate - Archi - Portali - Cupole
SGTD - Indicazioni sul	
soggetto	Venezia - Basilica di San Marco - Veduta della facciata
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Venezia - Basilica di San Marco - facciata
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1864

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività di Domenico Bresolin
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Venezia
LRD - Data della ripresa	1864 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	218x315
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla	supporto primario
parte	supporte primure
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCC - Stato di	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche	discreto ingiallimento, lacerazioni, erosioni, lacune, pieghe, macchie
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STP - Proposte di interventi	discreto ingiallimento, lacerazioni, erosioni, lacune, pieghe, macchie risarcimento lacerazioni  Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina.
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STP - Proposte di interventi DA - DATI ANALITICI	discreto ingiallimento, lacerazioni, erosioni, lacune, pieghe, macchie risarcimento lacerazioni

geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca specifica Nazionale Bologna

**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56

## **ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACON - Nome	Amministrazione Reni Fredi Faccioli

ACQD - Riferimento 1917-1918

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

# **DO - DOCUMENTAZIONE**

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261543
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna

FTAD - Riferimento 2015

cronologico
FTAK - Nome file originale GF\_261543.jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

ri Massaretti 2001
•

BIBJ - Ente schedatore ICCD
BIBH - Codice identificativo FACB002

BIBX - Genere bibliografia di confronto

libro

BIBF - Tipo catalogo mostra

**BIBM - Riferimento** Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti bibliografico completo e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBF** - Tipo

Ritter 1994
ICCD
FACB081
bibliografia di confronto

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ritter Dorothea (a cura di), Ottocento. Immagini di Venezia 1841-1920, Venezia, Arsenale, 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Serena 2006
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB089
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Serena Tiziana, La Venise de Piot, in Venise en France: du romantisme au symbolisme, Parigi, Ecole du Louvre, 2006, pp. 289-305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	SO AI DATI 1
ADSP - Profilo di accesso	1 scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMP - REDAZIONE E VERIFIC	1 scheda contenente dati liberamente accessibili IONE DEI DATI CA SCIENTIFICA