

SCHEDA



4298 LORETO. Recinto della S. Casa

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli | |

| | |
|--|--|
| esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 58, verso, in basso |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 299 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castiglione 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione | |

| | |
|---|---|
| contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 929 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA094 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Brogi, Giacomo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1833-1881 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | caratteri della titolazione/ confronto con altri positivi analoghi con timbro dell'autore |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA098 |

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Bramante, Donato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1444-1514 |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | FACA100 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Sansovino, Jacopo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1486-1570 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Marche - Loreto - Basilica della Santa Casa |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Santuari |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Cappelle - Nicchie - Colonne |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Statue |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Sec. 15.-16. - Bramante, Donato |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. 16. - Sansovino, Jacopo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Loreto - La Santa Casa - progetto di Donato Bramante - Esterno del rivestimento marmoreo - particolare dell'Annunciazione di Jacopo Sansovino |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Loreto. Recinto della S. Casa |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | referimenti biografici |
| DTT - Note | tecnica di stampa all'albumina/ arco cronologico di attività dello studio Brogi |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Marche |
| LRCP - Provincia | AN |
| LRCC - Comune | Loreto |
| LRD - Data della ripresa | 1890 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 238x180 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | craquelures, deformazioni, pieghe |
| STCN - Note | bordo bianco |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|---|
| DES - Descrizione | Positivo incollato ai quattro angoli ad altro positivo posto al verso della pagina. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale, in un gruppo di immagini di Loreto. Raffigura una ripresa esterna del rivestimento scultoreo della Santa Casa. Il taglio documenta la parte centrale della struttura evidenziando il rilievo del Sansovino con l'Annunciazione. La datazione del positivo supera il 1881, anno di morte di Giacomo Brogi, in quanto potrebbe essere stampa successiva ad opera dello stabilimento fotografico, attivo anche nel corso del Novecento. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO261718 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261718.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Silvestri 1994 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | FACB074 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Silvestri Silvia, Lo studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati, in AFT, n. 20, 1994, pp. 9-10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |

| | |
|--|------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |